

# CENOVÁ BILANCE 2022



15. června  
9:30–16:30

9:30–10:30 » I. blok

Karel Střelec » Aspekty a hodnoty aktuálnosti v literatuře: od pandemie k válce

Alena Šidáková » Prózy roku 2022: Války, lágry, bezpráví aneb Dějiny 20. století jako neutichající inspirační zdroj

Marek Lollok » Kulturní šok v současné české literatuře – nejnovější prózy tematizující jinou kulturu

10:30–10:45 » přestávka

10:45–12:00 » II. blok

Iveta Mikešová » Kateřina Tučková: *Bílá Voda*

Aleš Merenus » Proč neuspěl Pánkův román *Jsem jejich bůh?*

Petr Hrtánek » Když hodně znamená méně – ke knize Františka Šmehlíka *Šelma*

12:00–13:30 » obědová pauza

13:30–14:45 » III. blok

Ivo Harák » Mokrý ponožka, sexistické prasátko a český básník Petr Kukul

Jakub Chrobák » O tom undergroundu a mladé české oceňované poezii (Andrstán F. Klegy a český literární underground)

Jakub Záhora » Napjatá kůže ticha vibruje ozvěnou větru: k básním Kláry Goldstein

14:45–15:00 » přestávka

15:00– 16:15 » IV. blok

Ondřej Sládek » Jaký román? Jaké dějiny? Několik poznámek ke knize Pavla Barši *Román a dějiny*

Zuzana Urbaničová » Dominika Moravčíková: *Dom pre jeleňa*

Lubomír Machala » Pavel Rankov: *Klinika*

16:15–16:30 » závěrečná diskuze

Link pro online připojení » <https://cesnet.zoom.us/j/97099925421>



katedra bohemistiky  
FF UP  
uč. 1. 35



Filozofická  
fakulta



Ústav pro českou literaturu AV ČR  
Institute of Czech Literature of the CAS