

An impressionist painting of a busy market scene in a forest. The scene is filled with people in 19th-century attire, including women in long dresses and hats, and men in coats and caps. They are gathered around stalls and tables, some holding baskets. The background shows a dense forest with tall trees and dappled sunlight filtering through the leaves. The overall style is characteristic of the Impressionist movement, with visible brushstrokes and a focus on light and atmosphere.

Katedra bohemistiky FF UP v Olomouci
a Ústav bohemistiky FF JČU České Budějovice
srdečně zvou na konferenci

Naturalismus V ČESKÉ KULTUŘE



27. a 28. března 2023

Kaple Božího Těla
Umělecké centrum UP v Olomouci,
Univerzitní 3



Univerzita Palackého
v Olomouci



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Pondělí 27. března

9:30 Slavnostní zahájení

9:45 Hlavní referáty – moderuje **Dagmar Mocná**

Jiří Pelán: Naturalismus v průsečíku filozofie, vědy a estetiky

Dalibor Tureček: Naturalistická poezie?

Bohumil Fořt: Od experimentálního románu k českému naturalismu

Jiří Koten: Střadatel faktů. Autorita vypravěče v naturalistické povídce

12:30 Přestávka na oběd

13:40 Blok 2 – moderuje **Jiří Pelán**

Martin Kaplický: Realismus a naturalismus jako estetický princip

Ondřej Dadejík: Naturalismus, anti-realistická povaha umění a synestézie

Pavla Machalíková: Naturalismus, realismus a Karel Purkyně

15:00 Přestávka na kávu

15:20 Blok 3 – moderuje **Dalibor Tureček**

Dagmar Mocná: Jan Neruda jako předchůdce naturalismu?

Jana Vraiová: Mezi ideálním realismem a naturalismem.

K dobovým diskusím na stránkách periodik druhé poloviny 19. století

Aleš Filip: Povýšení nízkého. Od realismu k naturalismu na pražských výtvarných salonech

16:40 Přestávka na kávu

17:00 Blok 4 – moderuje **Bohumil Fořt**

Eva Blínková Pelánová: Pokus o potenciálně naturalistickou typologii francouzského románu mezi Balzakiem a Zolou

Jan Staněk: „Radost smrdět“. Naturalismus a čich

Ilona Gwózdź-Szewczenko: Tři vlny naturalismu v polské literatuře

18:30 Společenský večer

Úterý 28. března

9:00 Blok 5 – moderuje **Zuzana Urválková**

Jiří Kudrnáč: Émile Zola v pojetí české literární kritiky přelomu století a otázka protonaturalismu

Michal Fránek: Nejzápadnější Slovan K. M. Čapka-Choda mezi romantismem, realismem a naturalismem?

Petra Ježková: Poturčenec horší Turka. Dramatický naturalismus na oblasti

10:20 Přestávka na kávu

10:40 Blok 6 – moderuje **Ingeborg Fialová-Fürstová**

Zuzana Urválková: Naturalismus v historické próze Zikmunda Wintera?

Veronika Faktorová: Karel Klostermann a naturalismus.

Mezi literární praxí, kritickou reflexí a nakladatelskou strategií

Jan Budňák: Naturalismus jako faktor recepce a produkce textů v (německém) Brně kolem roku 1900

Kristýna Pilařová: Selhání českého operního verismu

12:20 Přestávka na oběd

13:40 Blok 7 – moderuje **Jiří Kudrnáč**

Tomáš Winter: Proti naturalismu! Diskuse o moderním výtvarném umění v českých zemích kolem roku 1910

Martin Tichý: Rozkvět i rozklad. Naturalismus v literárním poli v době končící Belle Époque

Erik Gillk: Naturalismus v řeči umělecké kritiky dvacátých let 20. století

Nella Mlsová: Jaroslav Havlíček – pozdní naturalista?