

Návrh témat bakalářských prací pro rok 2021/2022

Doc. PhDr. Božena Bednaříková, Dr.

- 1) Současné vývojové tendence ve skloňování substantiv typu kámen, břemeno (case study)
- 2) Konkurence posesivních zájmen svůj – jeho/její v publicistických textech
- 3) Konkurence posesivních zájmen svůj – můj/tvůj/náš/váš v reklamních textech
- 4) Konkurence genitivu adnominálního (gól Jágra) a adjektiva posesivního (Jágrův gól) ve sportovním zpravodajství
- 5) Popis vybraného gramatického jevu v učebnicích češtiny pro cizince
- 6) Vlastní téma (po dohodě)

PhDr. Ondřej Bláha, Ph.D.

- 1) Flektivní typy tiskne, mine, začne: kodifikace versus korpus
- 2) Iterativa typu chodívat v současné češtině
- 3) Gramatografické dílo Jana Nejedlého (nutná znalost němčiny)
- 4) Počešťování pomístních jmen po roce 1945 (na materiálu vybraných obcí v tzv. Sudetech)
- 5) Lexikální rusismy v současné češtině (na materiálu publicistických textů)

Doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.

- 1) Podoby impresionismu v dramatu a próze Fráni Šrámka (zadáno)
- 2) Prozaická tvorba Růženy Svobodové (zadáno)
- 3) Beletrie v rubrice Lidových novin Dětský koutek (zadáno)
- 4) Reflexe šoa v díle vybraného prozaika (zadáno)
- 5) Reflexe první světové války v díle Richarda Weinera (zadáno)

Mgr. Jiří Hrabal, Ph.D.

- 1) Časopisecky publikované české cestopisné texty do Černé hory do r. 1918 (kulturněhistorická analýza)
- 2) Analýza časové výstavby cestopisného vyprávění (materiál z česky psané cestopisné literatury 19. stol.)

- 3) Dvě filmové adaptace Kunderovy povídky „Nikdo se nebude smát“: 1) rež. H. Bočan, 2) rež. S. Petranović
- 4) vybrané téma z oblasti naratologie či teorie interpretace (literárního) textu
- 5) vybrané téma z oblasti česko-chorvatských/bosenských/srbských literárních vztahů

Mgr. Darina Hradilová, Ph.D.

- 1) Učení mučení: konceptualizace učení a její projevy v českém lexiku
- 2) Projevy lexikální negace v nové slovní zásobě
- 3) Lexikální kompetence rodilých a nerodilých mluvčích (případová studie)
- 4) Užívání oborové odborné terminologie v učebních textech pro žáky 2. stupně ZŠ
- 5) CfF: Slovesa pohybu v češtině / Verbs of movement in Czech

Mgr. Jana Kolářová, Ph.D.

- 1) Antonín Josef Dreser: dvě česká kázání (Dub za krále stromův vyvolený; Hora premonstrátská). Edice a komentář.
- 2) Antonín Ferdinand Dubravius: dvě česká kázání (Mutato dexterarum; Sol peregrinus). Edice a komentář.
- 3) vlastní téma

Doc. PhDr. Karel Komárek, Ph.D.

- 1) Jména malých pivovarů a jejich produktů v České republice.
- 2) Třídy a vzory sloves v novodobých mluvnicích češtiny.
- 3) Slovosled vázaného verše v české poezii 19. a 20. století (výběr).
- 4) Příznakové slovosledné figury v české próze 19. a 20. století (výběr).
- 5) Vlastní jména v novější české literatuře (výběr).

Mgr. Petr Komenda, Ph.D.

- 1) Posvátná místa v Čepových prózách psaných za okupace (tematologická analýza, dobové a literární kontexty)
- 2) Impresionistická próza Antonína Sovy (Ivův román, Výpravy chudých) (lze též jako MDP)
- 3) Korespondence Alberta Vyskočila a Emanuela Frynty Janu Čepovi (lze též jako MDP)
- 4) Autoři Jarního Almanachu básnického 1940 a jejich poetika (lze též jako MDP)

- 5) Proměny korespondenčního žánru v Demlově deníkové tvorbě (lze též jako MDP)
- 6) Vzájemná redakční korespondence Jana Čepa a Bohumila Nováka (nakl. Fr. Borový)
(lze též jako MDP)

Mgr. Michaela Kopečková, Ph.D.

- 1) Realizace rázu u rozhlasových moderátorů vybraných rádií
- 2) Realizace rázu u profesionálních a neprofesionálních mluvčích ve vybrané oblasti
- 3) Problematické jevy ve výslovnosti českých hlásek a hláskových spojení u mluvčích s mateřským jazykem čínštinou
- 4) Zvuková rovina v češtině a čínštině – komparace vybraného jevu
- 5) Vlastní téma

Mgr. Josef Línek, Ph.D.

- 1) Slovnědruhovému vymezení interjekcí v novodobých mluvnících češtiny
- 2) Variantnost tvarů proprií v csl. textech a možnosti jejího využití (text k analýze bude vybrán po dohodě mezi diplomantem a vedoucím práce)
- 3) Vývoj soustavy substantivních deklinačních vzorů ve starších českých mluvnících.
- 4) Prezentace interjekcí v učebnicích pro základní a střední školy.
- 5) Téma navržené studentem (po dohodě s vedoucím BP).

Prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc.

- 1) Tematizace domácího násilí v současné české próze
- 2) Obraz současné slovenské literatury poskytovaný edicí *Česi, čítajte* z nakladatelství Větrné mlýny
- 3) Milan Kozelka – permanentní performer a provokatér

Případně monograficky pojatá práce věnovaná současné spisovatelce či spisovateli dle vlastního výběru

Poznámka: Témata lze modifikovat, popřípadě i vypsát jiná, která by vycházela z posluchačských návrhů.

Mgr. Vladimír Polách, M.Phil., Ph.D.

- 1) Sonda do knižního trhu krajanské komunity v USA; analýza inzertních příloh krajanského tisku (fondy Náprstkova muzea – Praha nebo online zdroje)
- 2) Produkce krajanského vydavatelství v USA (Geringer, Rosa, dle výběru). Práce s bibliografickými databázemi.
- 3) Proměny mediálního trhu v roce 2021. Ekonomické faktory, změny vlastnictví, portfolio titulů apod. Upřesnění po dohodě.
- 4) Vlastní téma

PhDr. Petr Pořízka, Ph.D.

- 1) Analýza mluvních projevů v současné mediální řečové praxi
- 2) Mluvní tempo moderátorů televizních a/nebo rozhlasových stanic
- 3) Fonetická analýza vybraných lingvistických jevů (specifikace tématu po dohodě)
- 4) Korpusová analýza vybraných lingvistických jevů (specifikace tématu po dohodě)
- 5) Vlastní téma

Mgr. Lenka Pořízková, Ph.D.

- 1) Analýza struktury vybraného zahraničního knižního trhu (nutná znalost příslušného jazyka)
- 2) Dějiny vybraného nakladatelského podniku: ediční strategie a jejich proměna v čase
- 3) Turistické průvodce v českém jazyce v letech 1850–1938 jako reakce na rozvoj turistiky

Mgr. Jindřiška Svobodová, Ph.D.

- 1) Nepravé vedlejší věty ve zpravodajství a publicistice
- 2) Apozice a její využití ve zpravodajství a publicistice
- 3) Somatické frazémy uvozující přímou řeč (se zřetelem k signalizaci komunikační funkce)
- 4) Mluvní akty a vyjádření komunikačních funkcí v on-line komunikaci
- 5) Mluvenost a psanost v e-mailové komunikaci

Doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D.

- 1) Jazyková a textová specifika tzv. Hlaholského misálu

- 2) Etymologie vybraných sémantických okruhů z praktického i metodologického hlediska
- 3) Diachronní jazykověda v osidlech komunistické totality
- 4) I-kmenová maskulina ve staroslověnině
- 5) Kvantitativní a frekvenční výzkum staroslověnských textů

Případným zájemcům se doporučuje dostavit se na konzultaci (i nezávaznou) do konce prosince 2021 (možno konzultovat i přes Zoom), není to však podmínkou.

Mgr. Jana Vraiová, Ph.D.

- 1) Jan Lier beletrista
- 2) Feministická žurnalistika Terézy Novákové
- 3) Salonní novely Karoliny Světlé a Jana Liera (srovnání)
- 4) Téma dle vlastního výběru

Mgr. Richard Změlík, Ph.D.

- 1) Kompoziční analýza vybrané české prózy 19. století (výběr a metoda budou specifikovány)
- 2) Povídka českého romantismu (texty budou zadány po konzultaci)
- 3) Karel Havlíček Borovský jako literární kritik
- 4) Vlastní téma

Návrh témat magisterských diplomových prací pro rok 2021/2022

Doc. PhDr. Božena Bednaříková, Dr.

- 1) Tzv. Swadeshův seznam a produktivita českých slovotvorných prostředků (derivace, konverze), možno i ve srovnání s jiným jazykem
- 2) Expresivita morfologických prostředků (tvarotvorných a/nebo slovotvorných) v televizním/rozhlasovém/internetovém zpravodajství
- 3) Role nulového morfu při popisu substantivní/adjektivní/slovesné flexe (srovnání učebnic pro ZŠ/SŠ s aktuálními gramatikami češtiny)
- 4) Vlastní téma (po dohodě)

PhDr. Ondřej Bláha, Ph.D.

- 1) Rusismy a polonismy ve Slovníku spisovné češtiny
- 2) Syntaktické funkce infinitivu v češtině a ruštině (na materiálu publicistických textů)
- 3) Aktivita a deskriptivita textu v češtině a ruštině: stylistické a typologické aspekty

Doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.

- 1) Prozaická tvorba Petra Stančíka
- 2) Prozaická tvorba Pavly Horákové
- 3) Téma podle vzájemné domluvy

Mgr. Jiří Hrabal, Ph.D.

- 1) Vliv Austinovy „teorie mluvních aktů“ v naratologickém myšlení
- 2) Konstrukce alterity v česky psaných cestopisech na Balkán v 19. století
- 3) Analýza literárního a filmového vyprávění: Šotolův román Továřstvo Ježíšovo a stejnojmenný film chorvatského režiséra Silvije Petranoviće
- 4) Literárněvědné myšlení v časopise Orientace
- 5) Zobrazení mysli a řeči zvířat v současné české próze
- 6) Vybrané téma z oblasti naratologie či komparatistiky (jihoslovanské literatury)

Mgr. Darina Hradilová, Ph.D.

- 1) Rozdíly v jádrové a kognitivní komunikační kompetenci bilingvních dětí (případová studie)

- 2) Gramatická poučka a možnosti jejího didaktického zjednodušení
- 3) Kondenzační slovotvorné způsoby v novém českém lexiku

Mgr. Jana Kolářová, Ph.D.

- 1) Kazatelská tvorba Víta Jakeše
- 2) České postily Jana Chrysostoma Táborského
- 3) Česky psaná duchovní tvorba Georga Scherera
- 4) Tematická analýza Postily evangelické Martina Filadelfa Zámrského

Doc. PhDr. Karel Komárek, Ph.D.

- 1) Jazyk české prózy 19. a 20. století (specifikace po domluvě).
- 2) Archaismy v slovnících novodobé češtiny.
- 3) Srovnání českých překladů významného díla světové literatury.
- 4) Jazyk českých překladů bible (specifikace po domluvě).
- 5) Jazyk a grafika českých rukopisných textů 17. a 18. století.

Mgr. Petr Komenda, Ph.D.

- 1) Textové proměny v pozdním díle Jaroslava Seiferta
- 2) Poezie Josefa Hory (lze též jako BDP)
- 3) Edice korespondence Jakuba Demla a Václava Maršíka (zadáno)

Mgr. Michaela Kopečková, Ph.D.

- 1) Komparativní analýza mluvních projevů televizních a rozhlasových moderátorů
- 2) Problematické jevy ve výslovnosti českých hlásek a hláskových spojení u vybraných nerodilých mluvčích
- 3) Vlastní téma

Mgr. Josef Línek, Ph.D.

- 1) Možnosti stanovení hranice mezi partikulemi a interjekcemi jako slovními druhy
- 2) K možnostem využití abreviatur pro stanovení vztahu mezi církevněslovanskými texty (text k analýze bude vybrán po dohodě mezi diplomantem a vedoucím práce)
- 3) Téma navržené studentem (po dohodě s vedoucím DP).

Prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc.

- 1) Česká experimentální próza v 21. století
- 2) České biografické romány v 21. století
- 3) Podoby a funkce intertextuality ve vybraných současných českých prózách

Případně monograficky pojatá práce věnovaná současné spisovatelce či spisovateli dle vlastního výběru

Poznámka: Témata lze modifikovat, popřípadě i vypsát jiná, která by vycházela z posluchačských návrhů.

Mgr. Vladimír Polách, M.Phil., Ph.D.

- 1) Personalizace beletrie pro děti (zadáno)
- 2) Elektronická literatura a její nosiče: případová nebo problémová studie distribuce a archivace.
- 3) Vlastní téma

PhDr. Petr Pořízka, Ph.D.

- 1) Kvantitativně-korpusová analýza projevů současných českých politiků
- 2) Korpusová analýza literárního textu (specifikace tématu po dohodě)
- 3) Vlastní téma

Mgr. Lenka Pořízková, Ph.D.

- 1) Analýza struktury vybraného zahraničního knižního trhu a jeho komparace s knižním trhem českým (nutná znalost příslušného jazyka)
- 2) Pevná cena knihy jako kontroverzní ekonomický model: diskuze, argumenty, zahraniční zkušenosti
- 3) Typografie jako nástroj ideologie a politiky

Mgr. Jindřiška Svobodová, Ph.D.

- 1) Stylizovaná mluvenost, neformálnost a nespisovnost ve vybraném uměleckém textu
- 2) Stylová kvalita novoročních projevů Václava Havla
- 3) Vztažné věty pokračovací a jejich funkce v publicistických textech

Doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D.

- 1) Církevněslovanská legenda o sv. Štěpánu, papeži
- 2) Formy složené adjektivní deklinace v Besédách sv. Řehoře Velikého na evangelium
- 3) Kvantitativní a frekvenční výzkum staroslověnských textů
- 4) Gramatikalizace ve vývoji češtiny
- 5) Vlastní téma

Případným zájemcům se doporučuje dostavit se na konzultaci (i nezávaznou) do konce prosince 2021 (možno konzultovat i přes Zoom), není to však podmínkou.

Mgr. Jana Vraiová, Ph.D.

- 1) Typologie historické prózy druhé poloviny 19. století
- 2) Typologie venkovské prózy druhé poloviny 19. století
- 3) Téma dle vlastního výběru

Mgr. Richard Změlík, Ph.D.

- 1) Literární kartografie – přístupy a možnosti
- 2) Digital Literary Studies – koncepce, přístupy, kritika a polemika (znalost angličtiny)
- 3) Vlastní téma