

Literárněvědná společnost AV ČR, pobočka Olomouc, a katedra bohemistiky vás zvou na přednášku, kterou prosloví

JAROSLAV ŠRANK

(Pdf Univerzity Komenského Bratislava)

PREMENY SLOVENSKEJ POÉZIE PO ROKU 2000. TRI HYPOTÉZY

Prednáška sa zameria na tri problémové okruhy, ktoré sa javia ako špecifické pre premeny slovenskej poézie po roku 2000. Prvým bude špecifický spôsob vývinového pohybu poézie, ktorým je ohliadanie sa späť nielen do kultúrnej tradície (citovanie), ale aj do vlastnej autorskej minulosti (autocitovanie), posun založený na spätnej väzbe, rekurzia. Druhým bude situovanie poézie v intervale medzi lyrikou ako exkluzívnym slovesným umením a básnickou komunikáciou, ktorá sa zaobíde bez slova. S tým súvisí otázka intermediality či transmediality poézie. Do tretice pôjde o ambície básnikov a poetiek zasahovať svojou tvorbou do verejného diania, ktoré vyúsťujú nanajvýš do komunitárnych odoziev. V tomto prípade je legitímna otázka, nakoľko ide o simulovanie alebo o obnovovanie väzieb medzi poéziou a spoločenskou realitou.

Přednáška se koná v pátek

29. 4. 2022 ve 13.15

učebna č. 2.12 KBH

online verze zde:

<https://cesnet.zoom.us/j/95912787802>