



Cenová bilance 2024

24. 6. 2025

FF UP v Olomouci, Křížkovského 10, posl. č. 1.35

Program

9:30–10:30 » I. blok

Bc. Kryštof Mec: Starý svět zmizel v jediném okamžiku: Konec (starého) světa napříč loňskou prózou i poezií

Mgr. Jakub Chrobák, Ph.D.: Případ J. A. Pitínský aneb O principech oceňování literárních textů

Mgr. Tereza Roháčová, Ph.D.: „Jak jsem zas nedostal Literu“

(K mediálnímu sebeobrazu Davida Zábanského)

10:30–10:40 » přestávka

10:40–11:40 » II. blok

PaedDr. Jiří Zizler, CSc.: Cena literární kritiky: Další, nebo nová cena?

Mgr. Alena Šidáková, Ph.D.: Rodičovství jako neoceňované téma? (Nad některým trendy nejnovější české prózy) (online)

Mgr. Aleš Merenus, Ph.D.: Umělá inteligence v české literatuře

11:40–11:50 » přestávka

11:50–12:50 » III. blok

Mgr. Karel Střelec, Ph.D.: Lolita 21. století? K novele *Poslední léto* Doroty Ambrožové

Mgr. et Mgr. Jakub Záhora, Ph.D.: „Začíná nejkrásnější období v roce dítěte...“ (K novele *Poslední léto* Doroty Ambrožové)

Jakub Souček: I holkošéfka občas potřebuje pusinku (Nad knihou Emy Labudové *Ani minuta ticha*)

12:50–14:00 » pauza na oběd

14:00– 15:00 » IV. blok

Bc. Markéta Pospíšilíková: „Vidím tě zkresleně / místy dvojité / místy trojitě“ (K próze *Babička* od Pavla Novotného)

Mgr. Martin Dvořák, Ph.D.: Hlaučovy *Letnice* v komparaci s Havlíčkovým *Zánikem městečka Olšiny*

Mgr. Andrea Fedorková, Ph.D.: Analýza motivicko-tematických konstant vo vztahu k estetickým kvalitám textu (na prózách Ivety Zaťovičové, Denisy Fulmekové a Michala Talla) (online)

15:00–15:10 » přestávka

15:10– 16:10 » V. blok

doc. Ondřej Sládek, Ph.D.: Dopijem a pudem aneb O pamětech Vladimíra Macury

PaedDr. Ivo Harák, Ph.D.: (Ne)ztracený básník (František Lomec, Jan Saflán) Antonín Šícha

Mgr. Pavla Bergmannová: *Lhářky*: úspěšný dramatický debut Kláry Vlasákové

16:10–16:30 » závěrečná diskuze

Link pro online připojení » <https://cesnet.zoom.us/j/97099925421>