

Témata bakalářských diplomových prací pro akademický rok 2018/2019

doc. PhDr. Božena Bednaříková, Ph.D.

- 1) Tzv. funkční stylová ekvivalence z hlediska stylistického hodnocení překladu (na vybraném jevu morfologickém – flexivním a/nebo slovtvorném)
- 2) Pojetí morfologie (flexivní a/nebo slovtvorné) v nejnovějších gramatikách češtiny
- 3) Role nulové kmenotvorné přípony při popisu slovesných tříd a vzorů (srovnání učebnic pro ZŠ s aktuálními gramatikami češtiny)
- 4) Jak se zachází se jmény zahraničních celebrit v českých elektronických médiích (case study)
- 5) Konkurence genitivu a akuzativu s současných publicistických textech
- 6) Vlastní téma

PhDr. Ondřej Bláha, Ph.D.

- 1) Flektivní typy *tiskne, mine, začne*: kodifikace versus korpus
- 2) Bohatství slovníku v mluveném a psaném textu (rezervováno)
- 3) Gramatografické dílo Jana Nejedlého (nutná znalost němčiny)
- 4) Počešťování pomístních jmen po roce 1945 (na materiálu vybraných obcí v tzv. Sudetech)
- 5) Rusismy v textech Pavla Kohouta ze 40. a 50. let 20. století

doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.

- 1) Téma cirkusu v prózách Eduarda Basse (zadáno)
 - 2) Téma z meziválečné prózy po vzájemné dohodě
- + Jiná zadání dle vzájemné dohody

Mgr. Jiří Hrabal, Ph.D.

- 1) Funkce deskripce v prózách Michala Ajvaze (nutno specifikovat)
- 2) Analýza vyprávěcích postav v prózách Emila Hakla
- 3) Dvě filmové adaptace Kunderovy povídky „Nikdo se nebude smát“: 1. rež. H. Bočan, 2. rež. S. Petranović
- 4) Vybrané téma z oblasti naratologie či teorie interpretace (literárního) textu
- 5) Vybrané téma z oblasti česko-chorvatských/bosenských/srbských literárních vztahů

Mgr. Darina Hradilová, Ph.D.

- 1) Genderové aspekty pojmenování pracovních pozic dle Národní soustavy povolání (MPSV ČR)
- 2) Lexikální projevy expresivity a emocionality v předvolební kampani (komunální volby)
- 3) Komunikáty současných českých youtuberů: lexikální analýza
- 4) Jazykové příručky Fr. Vymazala pohledem současné lingvistiky a lingvodidaktiky
- 5) Expresivně příznakové lexikum v literárních textech 19. století
- 6) Slovník slangu (dle zájmu diplomanta/-ky)

Mgr. Jana Kolářová, Ph.D.

- 1) Havel Žalanský Phaëton a jeho moralizující tvorba
- 2) Tematická klasifikace Rožmberské kroniky Václava Březana
- 3) Vlastní téma

doc. PhDr. Karel Komárek, Ph.D.

- 1) Chrématonyma (vlastní jména lidských výtvorů) – pokus o systemizaci.
- 2) Třídy a vzory sloves v novodobých mluvnicích češtiny.
- 3) Slovosled vázaného verše v české poezii 19. století (výběr).
- 4) Příznakové slovosledné figury v české próze 19. a počátku 20. století (výběr).
- 5) Vlastní jména v novější české literatuře (výběr).

Mgr. Petr Komenda, Ph.D.

- 1) Posvátná místa v Čepových prózách psaných za okupace (tematologická analýza, dobové a literární kontexty)
- 2) Textologická analýza románových děl Antonína Sovy (Ivův román, Výpravy chudých)
- 3) Seifertova literární adaptace pohádek Boženy Němcové ve světle textologických diskusí
- 4) Korespondence Jana Čepa Josefu Tichému (edice s úvodní studií)
- 5) Redakční korespondence Karla Blažka a redigování časopisu List pro literaturu po roce 1989 (dokumentární edice s úvodní studií)

Mgr. Josef Línek, Ph.D.

- 1) Témata po dohodě s vyučujícím

prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc.

- 1) Obraz současné slovenské literatury poskytovaný edicí Česi, čítajte z nakladatelství Větrné mlýny
- 2) Michal Viewegh povídkář
- 3) Prozaická tvorba Sylvy Fischerové
- 4) Filmaři jako prozaici (Nad knihami Jana Němce, Miloše Formana, Jana Nováka či Pavla Juráčka)
- 5) Prozaická a básnická díla v divadle Tramtarie
- 6) Beletristická tvorba Emila Hakla
- 7) Objevy roku Magnesie litery
- 8) Laureáti Ceny Jiřího Ortena z pohledu literární historie

Poznámka: Témata lze modifikovat, popřípadě i vypsát jiná, která by vycházela z posluchačských návrhů.

doc. Mgr. Radek Malý, Ph.D.

- 1) Odraz Malostranského hřbitova a legendy o Svaté holčičce v krásné literatuře
- 2) Dětská knižní tvorba Arnošta Goldflama
- 3) Michael Stavarič: mezi rakouskou a českou literaturou

prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

- 1) Téma dle vlastního výběru

Mgr. Vladimír P. Polách, M.Phil., Ph.D.

- 1) Politické vlivy na českou SF 50. let – příklady Babuly, Běhounka a jiných – rozbor motivů, postav, estetiky nebo dle dohody
- 2) Sonda do knižního trhu krajanské komunity v USA; analýza inzertních příloh krajanského tisku (fondy Náprstkova muzea – Praha; online zdroje)
- 3) Obsahová kvantitativní analýza krajanských kalendářů 20. stol.; beletristická produkce (fondy Náprstkova Muzea – Praha)
- 4) Vlastní téma

PhDr. Petr Pořízka, Ph.D.

- 1) Analýza mluvních projevů v současné mediální řečové praxi
- 2) Příznakové výslovnostní rysy současné češtiny
- 3) Mluvená čeština a její reflexe v současných odborných publikacích
- 4) Korpusová analýza vybraných lingvistických jevů
- 5) Vlastní téma (po dohodě)

Mgr. Lenka Pořízková, Ph.D.

- 1) Dějiny audioknihy (české)
- 2) Historický vývoj grafického zpracování periodik

Mgr. Jindřiška Svobodová, Ph.D.

- 1) Apozice a její využití v publicistických textech
- 2) Zpráva jako žánr v současných tištěných denících
- 3) Vývoj valenčního potenciálu sloves v tištěné publicistice
- 4) Funkce syntaktických prostředků při přesvědčení a ovlivnění recipientů tištěných zpráv
- 5) Vlastní téma

doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D.

- 1) Různočtení rukopisů Besěd sv. Řehoře Velikého
- 2) Etymologie vybraných sémantických okruhů z praktického i metodologického hlediska
- 3) Grafické zvláštnosti českohlaholských památek
- 4) Příčiny jazykového vývoje (komentovaný překlad)
- 5) Staroslověnština a staroslověnské písemnictví v učebnicích pro střední školy

Téma z diachronní slavistiky, bohemistiky a paleoslovenistiky mohou studenti navrhnout také vlastní. Případným zájemcům se doporučuje dostavit se na konzultaci (i nezávaznou) do konce ledna 2019.

Mgr. Jana Vrajová, Ph.D.

- 1) Humoristické listy v letech 1858–1861 (analýza periodika)
- 2) Proměny recepce románové tvorby J. Š. Baara (zaměřeno na trilogii *Paní komisarka*, *Osmáčtyřicátníci*, *Lúsy*)
- 3) Literární a kulturní příspěvky Terézy Novákové v olomouckém časopise *Domáci hospodyně*
- 4) Téma dle vlastního výběru

Mgr. Richard Změlík, Ph.D.

- 1) Kompoziční analýza vybrané české prózy 19. století (specifikovat výběr a metodu)
- 2) Sémantika barev v próze Karla Hynka Máchy
- 3) Povídka českého romantismu
- 4) Prostorové konfigurace v próze Gustava Meyrinka
- 5) Kartel Havlíček Borovský jako literární kritik
- 6) Vlastní téma

Témata magisterských diplomových prací pro akademický rok 2018/2019

doc. PhDr. Božena Bednaříková, Dr.

- 1) Tzv. Swadeshův seznam a produktivita českých slovtvorných prostředků (derivative, konverze), možno i ve srovnání s jiným jazykem
- 2) Role slovtvorby v tzv. genderové korektnosti
- 3) Expresivita morfologických prostředků (tvarotvorných a/nebo slovtvorných) v TV zpravodajství
- 4) Vlastní téma

PhDr. Ondřej Bláha, Ph.D.

- 1) Galicismsy a germanismsy ve Slovníku spisovné češtiny
- 2) Syntaktické funkce infinitivu v češtině a polštině (na materiálu publicistických textů)
- 3) Aktivita a deskriptivita textu v češtině a ruštině: stylistické a typologické aspekty

doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.

Zadání témat proběhne po vzájemné dohodě.

Mgr. Jiří Hrabal, Ph.D.

- 1) Telavivská naratologická škola (znalost angličtiny nezbytná)
- 2) Vliv Austinovy „teorie mluvních aktů“ v naratologickém myšlení
- 3) Analýza literárního a filmového vyprávění: Štolův román *Tovaryštvo Ježíšovo* a stejnojmenný film chorvatského režiséra Silvije Petranoviće
- 4) Literárněvědné myšlení v časopise *Orientace*
- 5) Zobrazení mysli a řeči zvířat v současné české próze
- 6) vybrané téma z oblasti naratologie či komparatistiky (jihoslovanské literatury)

Mgr. Darina Hradilová, Ph.D.

- 1) Lexikální výpůjčky v žurnalistice před rokem 1989 a v současné mediální produkci
- 2) Rozdíly v jádrové a kognitivní komunikační kompetenci u bilingvních dětí (případová studie)
- 3) Slovosled české věty v jazykové produkci rodilých a nerodilých mluvčích
- 4) Verbalizace strachu v tištěných médiích v letech 1933–1938 (zadáno)

Mgr. Jana Kolářová, Ph.D.

- 1) Obraz protestantů v barokní homiletice
- 2) České postily Jana Chrysostoma Táborského
- 3) Kazatelská produkce Georga Scherera

doc. PhDr. Karel Komárek, Ph.D.

- 1) Jazyk české prózy 19. a počátku 20. století (specifikace po domluvě).
- 2) Archaismy v slovnících novodobé češtiny.
- 3) Přivlastňovací adjektiva v staré a raněnovověké češtině.
- 4) Jazyk českých překladů bible (specifikace po domluvě).
- 5) Jazyk a grafika českých rukopisných textů 17. a 18. století.

Mgr. Petr Komenda, Ph.D.

- 1) Textové proměny v pozdním díle Jaroslava Seiferta
- 2) Analýza korespondence Bohuslava Reynka
- 3) Poezie Josefa Hory
- 4) Možno využít také témata BDP

Mgr. Josef Línek, Ph.D.

- 1) Témata po dohodě s vyučujícím

prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc.

- 1) Milan Kozelka – permanentní performer a provokatér
- 2) Petr Ritter, prozaik
- 3) Válečná tematika v díle Jáchyma Topola
- 4) Memoáry literárních vědců – zdroj literární historie? (Nad vzpomínkovými díly V. Černého, K. Chvatíka, Z. Kožmína, F. Valoucha, M. Zahradky, J. Pechara či L. Doležela)
- 5) K lepšímu, či horšímu? (Nad původními a přepracovanými vydáními próz J. Pelce ... a bude hůř, M. Ajvaze Druhé město, J. Topola Sestra, J. Balabána Kudy šel anděl a J. Kratochvila Medvědí román/Urmedvěd)
- 6) Prózy básníků (P. Kolmačka-Stopy za obzor, P. Čichoň-Slezský román, S. Fischerová-Zázrak, Pasáž..., S. Antošová-Dáma a švihadlo, Nordickou blondýnu..., K. Rudčenkova-Noci, noci, K. Kováčová, M. Šindelka...) – inspirováno prohlášením z ankety Kniha 2011 „Nejlepší prózy píše básníci.“

Poznámka: Témata lze modifikovat, popřípadě i vypsát jiná, která by vycházela z posluchačských návrhů.

doc. Mgr. Radek Malý, Ph.D.

- 1) Vývoj autobiografických textů Bohumily Grögerové
- 2) Vlastní téma

prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

- 1) Téma dle vlastního výběru

Mgr. Vladimír P. Polách, M.Phil., Ph.D.

- 1) Chápání médií v ČR po r. 2012 jako „oligarchického“ systému. Interpretace a funkce
- 2) Politické vlivy na českou SF 50. let – princip politických a edičních vlivů na vydání Babulovy trilogie *Signály z vesmíru* nebo na podobný titul
- 3) Vlastní téma

PhDr. Petr Pořízka, Ph.D.

- 1) Kvantitativní metody v současné lingvistice
- 2) Korpusová analýza literárního textu (specifikace tématu po dohodě)
- 3) Vlastní téma (po dohodě)

Mgr. Lenka Pořízková, Ph.D.

- 1) Historie a principy komunitního sdílení čtenářských zážitků – od vlasteneckých spolků po webové komunity a fóra

Mgr. Jindřiška Svobodová, Ph.D.

- 1) Vývoj valenčního potenciálu sloves (na materiálu publicistických textů)
- 2) Prostředky verbální agrese v reality show
- 3) Prostředky verbální agrese ve vybraném politickém blogu

doc. PhDr. Jiřina Šmejkalová, CSc.

- 1) Vlastní téma po dohodě

doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D.

- 1) Různočtení rukopisů Besěd sv. Řehoře Velikého
- 2) Etymologie a gramatikalizace
- 3) Diachronní jazykověda v osidlech komunistické totality
- 4) Etymologický princip „Wörter und Sachen“ a jeho uplatnění v české vědě
- 5) Produktivita slovtvorných sufixů ve staroslověnštině

Téma z diachronní slavistiky, bohemistiky a paleoslovenistiky mohou studenti navrhnout také vlastní. Případným zájemcům se doporučuje dostavit se na konzultaci (i nezávaznou) do konce ledna 2019.

Mgr. Jana Vraiová, Ph.D.

- 1) Julius Zeyer parnasista? (zaměřeno více na metodologii literárních dějin)
- 2) Dvojí pojetí selského mýtu: J. Holeček a J. Š. Baar
- 3) Téma dle vlastního výběru

Mgr. Richard Změlík, Ph.D.

1. Narativní analýza literární předlohy a filmové adaptace: Hastrman Miloše Urbana
2. Digital Literary Studies – koncepce, přístupy, kritika (znalost angličtiny)
3. Vlastní téma