

Návrhy témat bakalářských prací pro akademický rok 2023/2024

doc. PhDr. Božena Bednaříková, Ph.D.

1. Současné vývojové tendence ve skloňování substantiv typu *kámen, břemeno* (case study)
2. Konkurence genitivu adnominálního (*gól Jágra*) a adjektiva posesivního (*Jágrův gól*) ve sportovním zpravodajství
3. Lexikalizovaná předložková spojení v současné češtině
4. Konkurence předložek *do* a *na* v současné češtině
5. Vlastní téma (po dohodě)

PhDr. Ondřej Bláha, Ph.D.

1. Flektivní typy *prosí, trpí, sází*: kodifikace versus korpus
2. Iterativa typu *chodívat* v současné češtině
3. Distributiva typu *povyhazovat* v současné češtině
4. Gramatografické dílo Jana Nejedlého (nutná znalost němčiny)
5. Počešťování pomístních jmen po roce 1945 (na materiálu vybraných obcí v tzv. Sudetech)

doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.

1. Reflexe první světové války v díle Richarda Weinerja v komparaci s jinými autory (zadáno)
2. Prozaická tvorba brněnské Literární skupiny
3. Téma dle vzájemné domluvy

Mgr. Jiří Hrabal, Ph.D.

1. Cestopisné texty v časopise *Máj* (1902–1915) – obecná charakteristika, záměr, funkce, kontext
2. Cestopisné texty Jana Wünsche z cesty do Itálie a Tuniska v r. 1876
3. Texty z cest do Středomoří Ignáta Herrmanna v letech 1906 a 1909
4. Analýza literárního a filmového vyprávění: Šotolův román *Tovaryšstvo Ježíšovo* a stejnojmenný film chorvatského režiséra Silvije Petranoviće
5. Analýza časové/prostorové výstavby vybraného cestopisného vyprávění z oblasti Středomoří z období do r. 1918

Mgr. Darina Hradilová, Ph.D.

1. Postoje uživatelů jazyka k (ne)dodržování pravidel českého pravopisu v internetovém zpravodajství (předběžně zadáno)
2. Zdatnost žáků s odlišným mateřským jazykem v řečových dovednostech (předběžně zadáno)
3. Anglicismy jako prostředek budování firemní kultury (předběžně zadáno)
4. Slovník slangu (dle vlastního výběru)
5. Formy ženských příjmení a způsoby jejich užívání

Mgr. David Jirsa, Ph.D.

1. Obraz muslimů/židů v cestopisech J. J. Svátka
2. Podoby politické propagandy v textech české meziválečné avantgardy
3. Role antisemitismu v rámci procesu národního obrození
4. V zemi faraonů: České cestopisné texty do Egypta publikované na přelomu 19. a 20. století
5. Vlastní téma

Mgr. Jana Kolářová, Ph.D.

1. Svatá Anna v barokní homiletice
2. Svatý Vojtěch v barokní homiletice
3. Svatá Kateřina v barokní homiletice

doc. PhDr. Karel Komárek, Ph.D.

1. Jména malých pivovarů a jejich produktů
2. Třídy a vzory sloves v novodobých mluvnicích češtiny
3. Jmenné tvary adjektiv v novodobé češtině
4. Příznakové slovosledné figury v české próze 19. a 20. století (výběr)
5. Vlastní jména v novější české literatuře (výběr)

Mgr. Petr Komenda, Ph.D.

1. Bohuslav Reynek: Setba samot (interpretace básnické sbírky) (zadáno)
2. Básnická tvorba Vladimíry Čerepkové (zadáno)
3. Básnická tvorba Ivana Blatného v kontextu Skupiny 42 (zadáno)
4. Prostor a krajina v díle Jakuba Demla třicátých let (zadáno)
5. Redakční zápisník Timothea Vodičky (nakl. Velehrad) (edice a studie)

Mgr. Michaela Kopečková, Ph.D.

1. Realizace rázu a asimilace znělosti před sonorami u profesionálních a neprofesionálních mluvčích ve vybrané oblasti
2. Analýza zvukové (a morfologické) roviny v projevu neprofesionálních mluvčích ve vybrané oblasti
3. Problematické jevy ve výslovnosti českých hlásek a hláskových spojení u mluvčích s mateřským jazykem čínštinou
4. Zvuková rovina v češtině a čínštině – komparace vybraného jevu
5. Vlastní téma

Mgr. Josef Línek, Ph.D.

1. Slovnědruhovému vymezení interjekcí v novodobých mluvniciích češtiny
2. Variantnost tvarů proprií v csl. textech a možnosti jejího využití (text k analýze bude vybrán po dohodě mezi diplomantem a vedoucím práce)
3. Vývoj soustavy substantivních deklinačních vzorů ve starších českých mluvniciích.
4. Prezentace interjekcí v učebnicích pro základní a střední školy.
5. Téma navržené studentem (po dohodě s vedoucím BP)

prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc.

1. Petr Borkovec – prozaik
2. Básniřka Klára Goldstein
3. Kritický a mediální obraz Kateřiny Tučkové a její tvorby
4. Kritický a mediální obraz Aleny Mornštajnové a její tvorby
5. České a slovenské rapové texty jako poezie? (Zadáno)

Poznámka: Témata lze modifikovat, popřípadě i vypsát jiná, která by vycházela z posluchačských návrhů.

Mgr. Vladimír Polách, Ph.D.

1. Sonda do knižního trhu krajanské komunity v USA; analýza inzertních příloh krajanského tisku (fondy Náprstkova muzea – Praha nebo online zdroje)
2. Produkce krajanského vydavatelství v USA (Geringer, Rosa, dle výběru). Práce s bibliografickými databázemi
3. Kniha v sociálních sítích: unboxing, youtubing, influencers. Sumarizační nebo případová studie
4. Vlastní téma

PhDr. Petr Pořízka, Ph.D.

1. Analýza mluvních projevů v současné mediální řečové praxi (specifikace tématu po dohodě)
2. Mluvní tempo moderátorů televizních a/nebo rozhlasových stanic
3. Fonetická analýza vybraných jazykových jevů (specifikace tématu po dohodě)
4. Korpusová analýza vybraných lingvistických jevů (specifikace tématu po dohodě)
5. Analytické metody Digital Humanities a jejich využití pro filologickou analýzu

Mgr. Lenka Pořízková, Ph.D.

1. Fenomén Levných knih a mediální postoj k nim
2. Vydávání vybraného knižního žánru ve 20. století
3. Téma dle domluvy

Mgr. Jindřiška Svobodová, Ph.D.

1. Rok 1968 na stránkách dobového tisku
2. Rozpad Československa na stránkách dobového tisku
3. Syntaktické a interpunkční nedostatky ve studentských kvalifikačních pracích
4. Estetická funkce kompozice próz J. Rudiše
5. Prezentace vybrané firmy na podnikových on-line platformách

doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D.

1. Etymologie vybraných sémantických okruhů z praktického i metodologického hlediska
2. Ortografická specifika české hlaholice (zadáno)
3. I-kmenová maskulina ve staroslověněštině
4. Kvantitativní a frekvenční výzkum staroslověnských textů (zadáno)
5. Produktivita slovtvorných sufixů ve staroslověněštině

Případným zájemcům se doporučuje dostavit se na konzultaci (i nezávaznou) do konce prosince 2023, není to však podmínkou.

Mgr. Jana Vraiová, Ph.D.

1. Modernistická tvorba Terézy Novákové
2. J. K. Šlejhar - analýza vybraných povídek
3. Vlastní téma po dohodě s vyučující

Mgr. Richard Změlík, Ph.D.

1. Sémantika barev v díle Karla Hynka Máchy
2. Povídka českého romantismu
3. Karel Havlíček Borovský jako literární kritik
4. Prostorové konfigurace v próze Gustava Meyrinka
5. Poetika prózy Josefa Jiřího Kolára
6. Vlastní téma

Návrhy témat magisterských diplomových prací pro akademický rok 2023/2024

doc. PhDr. Božena Bednaříková, Ph.D.

1. Tzv. Swadeshův seznam a produktivita českých slovtvorných prostředků (derivace, konverze), možno i ve srovnání s jiným jazykem
2. Expresivita morfologických prostředků (tvarotvorných a/nebo slovtvorných) v televizním/rozhlasovém/internetovém zpravodajství
3. Předložkový pád jako obligatorní komplement v současné češtině
4. Vlastní téma (po dohodě)

PhDr. Ondřej Bláha, Ph.D.

1. Galicismy ve *Slovníku spisovné češtiny*
2. Germanismy ve *Slovníku spisovné češtiny*
3. Aktivita a deskriptivita textu v češtině a ruštině: stylistické a typologické aspekty

doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.

1. Analýza Poláčkova cyklu o okresním městě a jeho srovnání s *Bylo nás pět*
2. Tvorba Františka Langera po roce 1945
3. Téma dle vzájemné domluvy.

Mgr. Jiří Hrabal, Ph.D.

1. Konstrukce alterity ve vybraných česky psaných cestopisných textech ze Středomoří do r. 1918
2. Reprezentace Terstu (po dohodě možná volba jiného města v mediteránní oblasti) v českých cestopisných textech do r. 1918
3. Kdo a jak vypráví prostor v cestopisných textech (volba materiálu po dohodě)
4. Vybrané téma (po dohodě) z oblasti naratologické analýzy cestopisných textů ze Středomoří do r. 1918
5. Literárněvědné myšlení v časopise *Orientace*

Mgr. Darina Hradilová, Ph.D.

1. Obraz lidského těla ve frazeologii
2. Zdatnost vícejazyčných žáků v akademickém jazyce
3. Český psaný projev vícejazyčných žáků žijících v ČR a v zahraničí

Mgr. David Jirsa, Ph.D.

1. Instrumentalizace termínu (neo)marxismus v současném mediálním diskurzu
2. Postkoloniální/orientalistická analýza textů Františka Klementa
3. Vlastní téma

Mgr. Jana Kolářová, Ph.D.

1. České překlady děl Georga Scherera
2. České postily Jana Chrysostoma Táborského
3. Tematická analýza Postily evangelické Martina Filadelfa Zámrského

doc. PhDr. Karel Komárek, Ph.D.

1. Jazyk české prózy 19. a 20. století (specifikace po domluvě).
2. Lexikální archaismy v slovnících novodobé češtiny.
3. Srovnání českých překladů významného díla světové literatury.
4. Jazyk českých překladů bible (specifikace po domluvě).
5. Jazyk a grafika českých rukopisných textů 17. a 18. století.

Mgr. Petr Komenda, Ph.D.

1. Impresionistická próza Antonína Sovy (Ivův román, Výpravy chudých)
2. Korespondence Alberta Vyskočila a Emanuela Frynty Staršího Janu Čepovi (edice)
3. Redaktor Jan Franz (interpretace korespondence, edice přijatých dopisů)

Mgr. Michaela Kopečková, Ph.D.

1. Komparativní analýza mluvních projevů televizních a rozhlasových moderátorů
2. Problematické jevy ve výslovnosti českých hlásek a hláskových spojení u vybraných nerodilých mluvčích
3. Vlastní téma

Mgr. Josef Línek, Ph.D.

1. Možnosti stanovení hranice mezi partikulemi a interjekcemi jako slovními druhy
2. K možnostem využití abreviatur pro stanovení vztahu mezi církevněslovanskými texty (text k analýze bude vybrán po dohodě mezi diplomantem a vedoucím práce)
3. Téma navržené studentem (po dohodě s vedoucím DP)

prof. PhDr. Lubomír Machala, Ph.D.

1. Prozaická tvorba Sylvie Fischerové
2. Tvorba Daniela Hradeckého
3. Olomoucká detektivní škola? (Roman Ludva, Pavel Jansa, Michal Sýkora, František Šmehlík)
4. Biografické romány Františka Všetického
5. Slavní spisovatelé (P. Országh Hviezdoslav, S. K. Neumann, B. Hrabal) očima svých manželů

Poznámka: Témata lze modifikovat, popřípadě i vypsát jiná, která by vycházela z posluchačských návrhů.

Mgr. Vladimír Polách, Ph.D.

1. České edice Tolkienova díla (zadáno).
2. Elektronická literatura a její nosiče: případová nebo problémová studie distribuce a archivace.
3. vlastní téma

PhDr. Petr Pořízka, Ph.D.

1. Kvantitativně-korpusová analýza projevů současných českých politiků
2. Korpusová analýza literárního textu (specifikace tématu po dohodě)
3. Kvantitativní analýza vybraných textů evropské databáze divadelních her DraCor

Mgr. Lenka Pořízková, Ph.D.

1. Proměna českého knižního trhu v souvislosti s covidem
2. Analýza struktury knižního trhu vybrané země (nutná znalost daného jazyka)
3. Téma dle domluvy

Mgr. Jindřiška Svobodová, Ph.D.

1. Komunikační strategie užití k ohrožení pozitivní a negativní tváře hosta ve vybrané talk show
2. Tradiční žurnalistické žánry v on-line prostředí
3. Odborný styl v on-line diskusích věnovaných problematice péče o zdraví

doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D.

1. Církevněslovanská legenda o sv. Štěpánu, papeži (zadáno)
2. Formy složené adjektivní deklinace v Besědách sv. Řehoře Velikého na evangelium
3. Kritická analýza diskurzu české diachronní jazykovědy v období 1948-1989 (zadáno)
4. Gramatikalizace ve vývoji češtiny
5. Deetymologizace lexikálních jednotek v jazykovém povědomí uživatelů

Případným zájemcům se doporučuje dostavit se na konzultaci (i nezávaznou) do konce prosince 2023, není to však podmínkou.

Mgr. Jana Vraiová, Ph.D.

1. Modernistická tvorba Terézy Novákové
2. J. K. Šlejhar - analýza vybraných povídek
3. Vlastní téma po dohodě s vyučující

Mgr. Richard Změlík, Ph.D.

1. Literární kartografie
2. Literární reprezentace Prahy v prózách českých spisovatelů 20. století
3. Vliv teorie informace a kybernetiky v československém lingvoliterárním kontextu
4. Vlastní téma