

Návrhy témat bakalářských prací pro akademický rok 2022/2023

Doc. PhDr. Božena Bednaříková, Dr.

1. Současné vývojové tendence ve skloňování substantiv typu kámen, břemeno (case study)
2. Konkurence posesivních zájmen svůj – jeho/její/ můj/tvůj/náš/váš v reklamních a/nebo v publicistických textech
3. Česká derivace a sémantické kategorie s blokujícím efektem (blocking effect)
4. Konkurence genitivu adnominálního (gól Jágra) a adjektiva posesivního (Jágrův gól) ve sportovním zpravodajství
5. Lingvistická terminologie v nejnovějších učebnicích češtiny pro cizince (morfologie, syntax)
6. Vlastní téma (po dohodě)

PhDr. Ondřej Bláha, Ph.D.

1. Flektivní typy tiskne, mine, začne: kodifikace versus korpus
2. Iterativa typu chodívat v současné češtině
3. Distributiva typu povyhazovat v současné češtině
4. Gramatografické dílo Jana Nejedlého (nutná znalost němčiny)
5. Počešťování pomístních jmen po roce 1945 (na materiálu vybraných obcí v tzv. Sudetech)

Doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.

1. Tematizace sportu v české próze 1. poloviny 20. století (zadáno)
2. Postavy v románech Fráni Šrámka (zadáno)
3. Dramatická tvorba Fráni Šrámka (zadáno)
4. Literatura pro děti Františka Langera (zadáno)
5. Povídková tvorba Lva Blatného

Mgr. Jiří Hrabal, Ph.D.

1. Časopisecky publikované české cestopisné texty do Černé Hory do r. 1918
2. Analýza časové/prostorové výstavby vybraného cestopisného vyprávění z oblasti Středomoří z období do r. 1918

3. Cestopisné texty v časopise Máj (1902–1915) – obecná charakteristika, záměr, funkce, kontext
4. Cestopisné texty Jana Wünsche z cesty do Itálie a Tuniska v r. 1876
5. Texty z cest do Středomoří Ignáta Herrmanna v letech 1906 a 1909

Mgr. Darina Hradilová, Ph.D.

1. Výroba vajec: jak mluvíme/myslíme o přírodních jevech a procesech
2. Učení mučení: konceptualizace učení a její projevy v českém lexiku (rezervováno)
3. Mluvnické a sémantické vlastnosti vybraných číslovek
4. Symbolika čísel v mezijazykovém srovnání
5. Kondenzační slovtvorné způsoby v novém českém lexiku

Mgr. Jana Kolářová, Ph.D.

1. Svatá Anna v barokní homiletice
2. Svatý Vojtěch v barokní homiletice
3. Antonín Ferdinand Dubravius: dvě česká kázání (Mutato dexteræ; Sol peregrinus). Edice a komentář.

Mgr. Petr Komenda, Ph.D.

1. Dominikánské nakladatelství Krystal v Olomouci (ediční řady, vývoj, osobnosti)
2. Textové proměny Škvoreckého Zbabělců a jejich interpretace
3. Korespondence Jana Čepa Bohumilu Novákovi (edice a studie)
4. Impresionistická próza Antonína Sovy (Ivův román, Výpravy chudých) (lze též jako MDP)
5. Korespondence Alberta Vyskočila a Emanuela Frynty Janu Čepovi (lze též jako MDP)
6. Autoři Jarního Almanachu básnického 1940 a jejich poetika (lze též jako MDP)

Doc. PhDr. Karel Komárek, Ph.D.

1. Patrocinia katolických kostelů v České republice (výběr).
2. Třídy a vzory sloves v novodobých mluvnicích češtiny.
3. Jmenné tvary adjektiv v novodobé češtině.
4. Příznakové slovosledné figury v české próze 19. a 20. století (výběr).
5. Vlastní jména v novější české literatuře (výběr).

Mgr. Michaela Kopečková, Ph.D.

1. Realizace rázu u rozhlasových moderátorů vybraných rádií
2. Realizace rázu u profesionálních a neprofesionálních mluvčích ve vybrané oblasti
3. Artikulace vokálů z hlediska kvality a kvantity u mluvčích studujících češtinu jako druhý jazyk
4. Problematické jevy ve výslovnosti českých hlásek a hláskových spojení u mluvčích s mateřským jazykem čínštinou
5. Zvuková rovina v češtině a čínštině – komparace vybraného jevu
6. Vlastní téma

Mgr. Josef Línek, Ph.D.

1. Slovnědruhové vymezení interjekcí v novodobých mluvnicích češtiny
2. Reflexe morfemické stavby spojovacích prostředků v moderních mluvnicích češtiny
3. Vývoj soustavy substantivních deklinačních vzorů ve starších českých mluvnicích.
4. Téma navržené studentem (po dohodě s vedoucím BP).

Prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc.

1. Polistopadová tvorba Dušana Mitany (zadáno)
2. Postavy dívek a žen u současných slovenských autorek (Nad prózami Ivany Gibové Eklektik bastard, Kataríny Kucbelové Čepiec, Aleny Sabuchové Šeptuchy, Zuzany Šmatlákové Nič sa nestalo, Nicol Hochholzerové Táto izba sa nedá zjesť) (zadáno)
3. Trojí zpracování fenoménu žítkovských bohyní (Jiří Jilík Žítkovské bohyně, Dagmar Dobšovičová Pintířová Žítkovské bohyně. Lidová magie na Moravských Kopicích, Kateřina Tučková Žítkovské bohyně) (zadáno)
4. Druhá vlna „útěkářů“ (Nad knihami A. Gravensteena, Matěje Hořavy, Josefa Pánka a Anny Cimy) (zadáno)
5. Petr Borkovec – prozaik

Poznámka: Témata lze modifikovat, popřípadě i vypsát jiná, která by vycházela z posluchačských návrhů.

Mgr. Vladimír Polách, Ph.D.

1. Sonda do knižního trhu krajanské komunity v USA; analýza inzertních příloh krajanského tisku (fondy Náprstkova muzea – Praha nebo online zdroje)

2. Produkce krajanského vydavatelství v USA (Geringer, Rosa, dle výběru). Práce s bibliografickými databázemi.
3. Proměny mediálního trhu v roce 2021. Ekonomické faktory, změny vlastnictví, portfolio titulů apod. Upřesnění po dohodě.
4. Kniha v sociálních sítích: unboxing, youtubing, influencers. Sumarizační nebo případová studie.
5. vlastní téma

PhDr. Petr Pořízka, Ph.D.

1. Analýza mluvních projevů v současné mediální řečové praxi
2. Slabika v prozaických textech (fonetická analýza)
3. Fonetická analýza vybraných lingvistických jevů (specifikace tématu po dohodě)
4. Korpusová analýza vybraných lingvistických jevů (specifikace tématu po dohodě)
5. Kvantitativní analýza vybraných textů evropské databáze divadelních her DraCor

Mgr. Lenka Pořízková, Ph.D.

1. Analýza struktury vybraného zahraničního knižního trhu (nutná znalost daného jazyka)
2. Knižní produkce evropských jazykových minorit (zadáno)
3. Odborná reflexe polygrafické a typografické (ne)kvality knižní produkce v socialistickém Československu
4. Vydávání popularizačních a naučných knih s tematikou sportu v socialistickém Československu

Mgr. Jindřiška Svobodová, Ph.D.

1. Interpunkční čárka v odborných textech
2. Interpunkční chyby v lokálních denících
3. Verba dicendi v překladu uměleckého textu
4. Větná skladba v učebnicích češtiny pro cizince
5. Rysy psanosti a mluvenosti ve vybraných podcastech

Doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D.

1. Etymologie vybraných sémantických okruhů z praktického i metodologického hlediska (zadáno)
2. Ligatury v hlaholských památkách (zadáno)

3. I-kmenová maskulina ve staroslověnině
4. Kvantitativní a frekvenční výzkum staroslověnských textů
5. Vlastní téma

Případným zájemcům se doporučuje dostavit se na konzultaci (i nezávaznou) do konce prosince 2022, není to však podmínkou.

Mgr. Jana Vraiová, Ph.D.

1. KHB a austroslavismus (zadáno)
2. Typologie ženské postavy v díle J. K. Tyla (zadáno)
3. Tvorba Elišky Krásnohorské (zadáno)
4. Cestopisné texty J. S. Machara

Mgr. Richard Změlík, Ph.D.

1. Praha v prózách Gustava Meyrinka
2. Karel Havlíček Borovský jako literární kritik
3. Jan Neruda jako literární kritik
4. Literární fantastika Josefa Jiřího Kolára.
5. Povídky Zikmunda Wintera: mezi historií a literární fikcí
6. Vlastní téma

Návrhy témat magisterských prací pro akademický rok 2022/2023

Doc. PhDr. Božena Bednaříková, Dr.

1. Tzv. Swadeshův seznam a produktivita českých slovtvorných prostředků (derivace, konverze), možno i ve srovnání s jiným jazykem
2. Expresivita morfologických prostředků (tvarotvorných a/nebo slovtvorných) v televizním/rozhlasovém/internetovém zpravodajství
3. Role nulového morfu při popisu substantivní/adjektivní/slovesné flexe (možnost srovnání učebnic pro ZŠ/SŠ s aktuálními gramatikami češtiny)
4. Vlastní téma (po dohodě)

PhDr. Ondřej Bláha, Ph.D.

1. Galicismy ve Slovníku spisovné češtiny
2. Germanismy ve Slovníku spisovné češtiny
3. Aktivita a deskriptivita textu v češtině a ruštině: stylistické a typologické aspekty

Doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.

1. Umělecká reprezentace vybrané historické postavy v české moderní próze (zadáno)
2. Šoa v české próze po roce 2000
3. Téma po domluvě s vyučujícím

Mgr. Jiří Hrabal, Ph.D.

1. Konstrukce alterity ve vybraných česky psaných cestopisných textech ze Středomoří do r. 1918
2. Cestopisné texty Ludvíka Kuby do Černé Hory
3. Cestopisné texty v ilustrovaném časopise Zlatá Praha (1884–1929) – obecná charakteristika, záměr, funkce, kontext
4. Cestopisné texty v časopise Světozor v letech 1834–1835 a 1867–1899 – obecná charakteristika, záměr, funkce, kontext

5. vybrané téma (po dohodě) z oblasti naratologické analýzy cestopisných textů ze Středomoří do r. 1918

Mgr. Darina Hradilová, Ph.D.

1. Národnostní stereotypy v české frazeologii
2. Gramatická poučka a možnosti jejího didaktického zjednodušení
3. Čeština jako zděděný jazyk (případová studie)

Mgr. Jana Kolářová, Ph.D.

1. Svatá Kateřina v barokní homiletice
2. České postily Jana Chrysostoma Táborského
3. Tematická analýza Postily evangelické Martina Filadelfa Zámorského

Doc. PhDr. Karel Komárek, Ph.D.

1. Jazyk české prózy 19. a 20. století (specifikace po domluvě).
2. Archaismy v slovnících novodobé češtiny.
3. Srovnání českých překladů významného díla světové literatury.
4. Jazyk českých překladů bible (specifikace po domluvě).
5. Jazyk a grafika českých rukopisných textů 17. a 18. století.

Mgr. Petr Komenda, Ph.D.

1. Textové proměny Máchovských variací Josefa Hory (textologický rozbor pramenů z LA PNP)
2. Redakční zápisník Timothea Vodičky (nakl. Velehrad) (edice a studie)
3. Hlásková instrumentace u Josefa Palivce a Františka Halase (porovnání)
4. Impresionistická próza Antonína Sovy (Ivův román, Výpravy chudých) (lze též jako BP)
5. Korespondence Alberta Vyskočila a Emanuela Frynty Janu Čepovi (lze též jako BP)
6. Autoři Jarního Almanachu básnického 1940 a jejich poetika (lze též jako BP)

Mgr. Michaela Kopečková, Ph.D.

1. Komparativní analýza mluvních projevů televizních a rozhlasových moderátorů
2. Problematické jevy ve výslovnosti českých hlásek a hláskových spojení u vybraných nerodilých mluvčích
3. Vlastní téma

Mgr. Josef Línek, Ph.D.

1. Možnosti stanovení hranice mezi partikulemi a interjekcemi jako slovními druhy
2. K možnostem využití abreviatur pro stanovení vztahu mezi církevněslovanskými texty (text k analýze bude vybrán po dohodě mezi diplomantem a vedoucím práce)
3. Variantnost tvarů propríí v csl. textech a možnosti jejího využití (text k analýze bude vybrán po dohodě mezi diplomantem a vedoucím práce)
4. Téma navržené studentem (po dohodě s vedoucím DP).

Prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc.

1. Prozaická tvorba Hany Lundiakové
2. Tvorba Daniela Hradeckého
3. Olomoucká detektivní škola? (Roman Ludva, Pavel Jansa, Michal Sýkora, František Šmehlík)
4. Edice nevydaných básní Josefa Galíka (s průvodní studií)

Poznámka: Témata lze modifikovat, popřípadě i vypsát jiná, která by vycházela z posluchačských návrhů.

Mgr. Vladimír Polách, Ph.D.

1. Mediální obraz komunitní role českých knihoven (zadáno)
2. Elektronická literatura a její nosiče: případová nebo problémová studie distribuce a archivace.
3. vlastní téma

PhDr. Petr Pořízka, Ph.D.

1. Kvantitativně-korpusová analýza projevů současných českých politiků
2. Korpusová analýza literárního textu (specifikace tématu po dohodě)
3. Analytické metody Digital Humanities a jejich využití pro filologickou analýzu

Mgr. Lenka Pořízková, Ph.D.

1. Analýza struktury vybraného zahraničního knižního trhu (nutná znalost daného jazyka)
2. Vydávání mangy u nás (zadáno)
3. Konvence žánru kuchařské knihy a jejich překračování v současné české knižní produkci (zadáno)

4. Analýza struktury nizozemského knižního trhu a jeho komparace s českým (zadáno)

Mgr. Jindřiška Svobodová, Ph.D.

1. Psanost a mluvenost v on-line komunikaci
2. Vliv sociálního statusu hosta na komunikační strategie užívané moderátorem v rozhovorech na DVTV
3. Blog jako příležitost pro manipulaci a dezinformaci

Doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D.

1. Církevněslovanská legenda o sv. Štěpánu, papeži
2. Formy složené adjektivní deklinace v Besedách sv. Řehoře Velikého na evangelium
3. Kvantitativní a frekvenční výzkum staroslověnských textů
4. Gramatikalizace ve vývoji češtiny
5. Deetymologizace lexikálních jednotek v jazykovém povědomí

Případným zájemcům se doporučuje dostavit se na konzultaci (i nezávaznou) do konce prosince 2022, není to však podmínkou.

Mgr. Jana Vrajobá, Ph.D.

- Typologie cestopisných textů autorů 2. poloviny 19. století
Podoby naturalismu v české literatuře 2. poloviny 19. století
Téma dle vlastního návrhu

Mgr. Richard Změlík, Ph.D.

1. Literární kartografie historie a metodologie
2. Digital Literary Studies se zvláštním zřetelem k českému kontextu (tradice a současnost)
3. Historická versus literární postava (reprezentace Petra Voka v literatuře)
4. Vlastní téma