

Návrhy témat bakalářských prací pro akademický rok 2024/2025

Doc. PhDr. Božena Bednaříková, Dr.

1. Genderová korektnost v učebnicích pro základní školy: reprezentace a vyváženost
2. Vliv sociálních sítí na změny v psaném jazyce
3. Současné trendy v české slovtvorbě: vliv cizích slovtvorných modelů
4. Kontakt češtiny a angličtiny v pracovním prostředí: Anglicismy a jejich adaptace
5. Flexe rodově nevyhraněných nebo genderově inkluzivních výrazů v češtině
6. Vlastní téma (po dohodě)

PhDr. Ondřej Bláha, Ph.D.

1. Flektivní typy prosí, trpí, sází: kodifikace versus korpus
2. Iterativa typu chodívat v současné češtině
3. Distributiva typu povyhazovat v současné češtině
4. Gramatografické dílo Jana Nejedlého (nutná znalost němčiny)
5. Počešťování pomístních jmen po roce 1945 (na materiálu vybraných obcí v tzv. Sudetech)

Doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.

1. Divadelní adaptace próz Bohumila Hrabala (zadáno)
2. Povídková tvorba Karla Schulze
- 3.–5. Témata dle vzájemné dohody

Mgr. Jiří Hrabal, Ph.D.

1. Cestopisné texty v časopise *Máj* (1902–1915) – obecná charakteristika, záměr, funkce, kontext
2. Cestopisné texty Jana Wünsche z cesty do Itálie a Tuniska v r. 1876
3. Texty z cest do Středomoří Ignáta Herrmanna v letech 1906 a 1909
4. Analýza literárního a filmového vyprávění: Šotolův román *Tovaryšstvo Ježíšovo* a stejnojmenný film chorvatského režiséra Silvije Petranoviće
5. Analýza časové/prostorové výstavby vybraného cestopisného vyprávění z oblasti Středomoří z období do r. 1918

Mgr. Darina Hradilová, Ph.D.

1. Faktory ovlivňující volbu dětských jmen a jejich vývoj v čase (předběžně zadáno)
2. Prezentace reálií ve výuce češtiny jako cizího a druhého jazyka (předběžně zadáno)
3. Eufemismy v publicistických komunikátech jako projev společenských trendů
4. Vnímání míry jazykové agresivity u komunikantů různého věku
5. Obraz lidského těla ve frazeologii

Mgr. David Jirsa, Ph.D.

1. Analýza „jenčovských“ básnických sbírek Ivana Slavíka
2. Podoby politické propagandy v textech české meziválečné avantgardy
3. Role antisemitismu v rámci procesu národního obrození
4. V zemi faraonů: české cestopisné texty do Egypta publikované na přelomu 19. a 20. století
5. Vlastní téma

Mgr. Jana Kolářová, Ph.D.

1. Svatá Kateřina v barokní homiletice
2. Svatý Liborius v barokní homiletice
3. Duchovní lyrika Jiřího Třanovského (Tranoscia)

Mgr. Petr Komenda, Ph.D.

1. Časopis *Weles* a jeho úloha ve vývoji současné české poezie
2. Osobnost Josefa Floriana a časopis *Řád* ve třicátých letech 20. století
3. Arne Novák – redaktor posthumních sbírek Antonína Sovy
4. Pokus o rekonstrukci osobní knihovny Jana Čepa (na základě dostupných ego-dokumentů)
5. Osobní knihovna literárního kritika Bedřicha Fučíka (z knižních fondů Národního muzea)
6. Téma Sudet v současné české poezii (srovnání vybraných sbírek)
7. Poezie Radka Štěpánka

Doc. PhDr. Karel Komárek, Ph.D.

1. Jména malých pivovarů a jejich produktů
2. Třídy a vzory sloves v novodobých mluvnicích češtiny
3. Jmenné tvary adjektiv v novodobé češtině
4. Příznakové slovosledné figury v české próze 19. a 20. století (výběr).
5. Vlastní jména v novější české literatuře (výběr).

Mgr. Michaela Kopečková, Ph.D.

1. Realizace rázu a asimilace znělosti před sonorami u profesionálních a neprofesionálních mluvčích ve vybrané oblasti
2. Analýza zvukové (a morfologické) roviny v projevu neprofesionálních mluvčích ve vybrané oblasti
3. Problematické jevy ve výslovnosti českých hlásek a hláskových spojení u mluvčích s odlišným mateřským jazykem
4. Zvuková rovina v češtině a jiném jazyce – komparace vybraného/vybraných jevů
5. Vlastní téma

Mgr. Josef Línek, Ph.D.

1. Slovnědruhové vymezení interjekcí v novodobých mluvnicích češtiny
2. Variantnost tvarů proprií v csl. textech a možnosti jejího využití (text k analýze bude vybrán po dohodě mezi diplomantem a vedoucím práce)
3. Vývoj soustavy substantivních deklinačních vzorů ve starších českých mluvnicích.
4. Gramatická adaptace čínských jazykových prostředků v současné češtině.
5. Téma navržené studentem (po dohodě s vedoucím BP).

Prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc.

1. Básniřka Klára Goldstein
2. Básnická a prozaická tvorba Jana Antonína Pitínského
3. Olomoučtí básničtí debutanti současnosti
4. Povídková tvorba Miloše Urbana
5. Anna Cima

Poznámka: Témata lze modifikovat, popřípadě i vypsát jiná, která by vycházela z posluchačských návrhů.

Mgr. Eva Marková, Ph.D.

1. Ale je to přece jen zatraceně osobní... Ženy v české literatuře 2. poloviny 20. století.
2. Poezie na veřejnosti: fenomén autorských čtení a slam poetry.
3. Spisovatelé a spisovatelky jako čtenáři a čtenářky: kvalitativní studie.
4. Antikvariáty a jejich lidé. Případová studie.
5. Vlastní téma dle zájmu studenta/studentky.

Mgr. Vladimír Polách, Ph.D.

1. Sonda do knižního trhu krajanské komunity v USA; analýza inzertních příloh krajanského tisku (fondy Náprstkova muzea – Praha nebo online zdroje)
2. Swap knih a veřejné knihovničky: experimentální případová studie
3. 10 let knižního veletrhu Litr Olomouc
4. Mapování možností self-publishingu, současný stav.

Vlastní téma

PhDr. Petr Pořízka, Ph.D.

1. Analýza mluvních projevů v současné mediální řečové praxi (specifikace tématu po dohodě)
2. Mluvní tempo moderátorů televizních a/nebo rozhlasových stanic
3. Fonetická analýza vybraných jazykových jevů (specifikace tématu po dohodě)
4. Korpusová analýza vybraných lingvistických jevů (specifikace tématu po dohodě)
5. Analytické metody Digital Humanities a jejich využití pro filologickou analýzu

Mgr. Lenka Pořízková, Ph.D.

1. Fenomén Levných knih a mediální postoj k nim
2. Vydávání vybraného knižního žánru ve 20. století
3. Profesní spory a dilemata na stránkách časopisu *Typografia* (od 50. do 80. let 20. století)
4. Téma dle domluvy

Mgr. Jindřiška Svobodová, Ph.D.

1. Mistrovství světa v hokeji v roce 1969 na stránkách dobového tisku (srovnání prezentace události ve vybraných denících/týdenících)
2. Reflexe událostí srpna 1968 na stránkách dobového tisku
3. Klasifikace chyb v interpunkci ve studentských kvalifikačních pracích
4. Řetězový e-mail jako žánr poloveřejné komunikace
5. Téma podle studentského návrhu

Doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D.

1. Etymologie vybraných sémantických okruhů z praktického i metodologického hlediska
2. Archaické jazykové jevy v moravských nářečích (zadáno)
3. I-kmenová maskulina ve staroslověnině
4. Principy tabuizace v současném mediálním diskurzu (zadáno)
5. Umělé (mezi-)slovanské jazyky (zadáno)
6. Vlastní téma

Případným zájemcům se doporučuje dostavit se na konzultaci (i nezávaznou) do konce prosince 2024, není to však podmínkou.

Mgr. Jana Vraiová, Ph.D.

1. Pozdní romány J. K. Šlejhara
2. Cestopisná literatura druhé poloviny 19. století (výběr dle zájmu studenta/tky)
3. Téma dle vlastního návrhu

Doc. Mgr. Richard Změlík, Ph.D.

1. Sémantika barev v díle Karla Hynka Máchy
2. Povídka českého romantismu
3. Poetika próz Josefa Jiřího Kolára
4. Petr Vok z Rožmberka jako literární postava
5. Prostorové konfigurace v prózách Gustava Meyrinka
6. Vlastní téma

Návrhy témat magisterských prací pro akademický rok 2024/2025

Doc. PhDr. Božena Bednaříková, Dr.

1. Genderově inkluzivní jazyk v češtině: Možnosti a limity
2. Dopad umělé inteligence na jazykovou evoluci a normu
3. Role nulového morfu při popisu substantivní/adjektivní/slovesné flexe (možnost srovnání učebnic pro ZŠ/SŠ s aktuálními gramatikami češtiny)
4. Vlastní téma (po dohodě)

PhDr. Ondřej Bláha, Ph.D.

1. Předložkové pády v současné češtině: vývojové tendence
2. Lexikální přejímky z němčiny ve Slovníku spisovné češtiny
3. Aktivita a deskriptivita textu v češtině a ruštině: stylistické a typologické aspekty

Doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.

1. Mediální obraz představitele současné literatury (zadáno)
2. Historické prózy Jiřího Šotoly
3. Téma dle vzájemné domluvy

Mgr. Jiří Hrabal, Ph.D.

1. Konstrukce alterity ve vybraných česky psaných cestopisných textech ze Středomoří do r. 1918
2. Reprezentace Terstu (po dohodě možná volba jiného města v mediteránní oblasti) v českých cestopisných textech do r. 1918
3. Kdo a jak vypráví prostor v cestopisných textech (volba materiálu po dohodě)
4. Vybrané téma (po dohodě) z oblasti naratologické analýzy cestopisných textů ze Středomoří do r. 1918
5. Literárněvědné myšlení v časopise *Orientace*

Mgr. Darina Hradilová, Ph.D.

- Mediace jako řečový modus: zdatnost rodilého mluvčího (případová studie)
- Vyjmenovaná slova pohledem lingvistiky a didaktiky
- Frazeologie v učebnicích českého jazyka a literatury pro ZŠ

Mgr. David Jirsa, Ph.D.

1. Problematika kolonialismu v českých cestopisných textech druhé poloviny 19. století
2. Postkoloniální/orientalistická analýza textů Františka Klementa
3. Vlastní téma

Mgr. Jana Kolářová, Ph.D.

1. České překlady děl Georga Scherera
2. České postily Jana Chrysostoma Táborského
3. Edice a komentář vybraného raněnovověkého díla (dle dohody)

Doc. PhDr. Karel Komárek, Ph.D.

1. Jazyk české prózy 19. a 20. století (specifikace po domluvě)
2. Lexikální archaismy v slovnících novodobé češtiny
3. Srovnání českých překladů významného díla světové literatury
4. Jazyk českých překladů bible (specifikace po domluvě)
5. Jazyk a grafika českých rukopisných textů 17. a 18. století

Mgr. Petr Komenda, Ph.D.

1. Impresionistická próza Antonína Sovy (*Ivův román, Výpravy chudých*)
2. Korespondence Alberta Vyskočila a Emanuela Frynty Staršího Janu Čepovi (edice)
3. Redaktor Jan Franz (interpretace korespondence, edice přijatých dopisů)
4. Mladá básnická generace časopisu *Řád* v období okupace (zadáno)

Mgr. Michaela Kopečková, Ph.D.

1. Komparativní analýza mluvních projevů televizních a rozhlasových moderátorů
2. Zkoumání suprasegmentálních jevů v řeči (polo)profesionálních mluvčích
3. Vlastní téma

Mgr. Josef Línek, Ph.D.

1. Možnosti stanovení hranice mezi partikulemi a interjekcemi jako slovními druhy
2. K možnostem využití abreviatur pro stanovení vztahu mezi církevněslovanskými texty (text k analýze bude vybrán po dohodě mezi diplomantem a vedoucím práce)
3. Téma navržené studentem (po dohodě s vedoucím DP).

Prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc.

1. Prózy Sylvy Fischerové
2. Tvorba Daniela Hradeckého
3. Prozaička Petra Hůlová
4. Česká experimentální próza v 21. století
5. František Kotleta

Poznámka: Témata lze modifikovat, popřípadě i vypsát jiná, která by vycházela z posluchačských návrhů.

Mgr. Eva Marková, Ph.D.

1. Regionální nakladatelství jako organizátoři československého literárního života
2. Čtenářství nečtenářů: jak zkoumat skryté fenomény čtenářství?
3. Vlastní téma dle zájmu studenta/studentky.

Mgr. Vladimír Polách, Ph.D.

1. Mediální obraz komunitní role českých knihoven
2. Elektronická literatura a její nosiče: případová nebo problémová studie distribuce a archivace
3. vlastní téma

PhDr. Petr Pořízka, Ph.D.

- 1) Kvantitativně-korpusová analýza projevů současných českých politiků
- 2) Korpusová analýza literárního textu (specifikace tématu po dohodě)
- 3) Kvantitativní analýza vybraných textů evropské databáze divadelních her DraCor

Mgr. Lenka Pořízková, Ph.D.

1. Analýza struktury knižního trhu vybrané země (nutná znalost daného jazyka)
2. Názory Ministerstva kultury na vydávání dětské literatury (od 50. do 80. let 20. století)
3. Téma dle domluvy

Mgr. Jindřiška Svobodová, Ph.D.

1. „Práce“ v propagandistických textech
2. Syntaktické a interpunkční chyby ve studentských kvalifikačních pracích
3. Žena na stránkách společenských časopisů 50. a 60. let

Doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D.

1. Formy složené adjektivní deklinace v Besědách sv. Řehoře Velikého na evangelium
2. Gramatikalizace ve vývoji češtiny
3. Deetymologizace lexikálních jednotek v jazykovém povědomí uživatelů češtiny
4. Vlastní téma

Případným zájemcům se doporučuje dostavit se na konzultaci (i nezávaznou) do konce prosince 2024, není to však podmínkou.

Mgr. Jana Vraiová, Ph.D.

1. „Orient“ v díle Julia Zeyera
2. Macharova antika
3. téma dle vlastního návrhu

Doc. Mgr. Richard Změlík, Ph.D.

1. Literární kartografie
2. Literární reprezentace Prahy v prózách českých spisovatelů 20. století (výběr)
3. Teorie informace a kybernetika v československém lingvoliterárním kontextu
4. Kvantitativní analýza narativů
5. Vlastní téma