

PROGRAM DOKTORANDSKÝCH SEMINÁŘŮ DSP ČESKÁ LITERATURA

A TEORIE LITERATURY V ZS 2022/2023

(Všechny semináře se uskuteční v místnosti 2.12.)

23. 09. 13:15–17:30

13:15–14:45

Přednáška – doc. Erik Gilk: Umělecký obraz Podkarpatské Rusi v meziválečné próze

15:00–16:30

Referát – Mgr. Radek Cimprich: Recepční přijetí a tematická specifika Weinerovy básnické sbírky *Pták*

Recenze – Mgr. Adam Hošek: V. Barborík, B. Čiháková, A. Šidáková Fialová (eds.) – Listopadové proměny: česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989

16:45–17:30

Disertační seminář – Individuální konzultace se školiteli

21. 10. 13:15–17:30

13:15–14:45

Přednáška – prof. Dalibor Tureček: Jak je to s literárností literární historie?

15:00–16:30

Referát – Mgr. Jakub Strýček: Před první vlnou – pojetí pachatele v dílech Oty B. Krause a Karla Hartmanna

Recenze – Mgr. Iwona Matuszkiewiczová: Karel Stibral – Estetika přírody: k historii estetického oceňování krajiny

16:45–17:30

Disertační seminář – Individuální konzultace se školiteli

18. 11. 13:15–17:30 Sem. v gesci TL

13:15–14:45

Přednáška – prof. Michaela Soleiman pour Hashemi: K výročí B. Balbína

15:00–16:30

Referát – Mgr. Iwona Matuszkiewiczová: Pseudočínská estetika v tvorbě Václava Vokolka

Recenze – Mgr. Tereza Roháčová: Olga Pavlova – *2 + 2 = 5: Světy antiutopické a dystopické literatury*

16:45–17:30

Disertační seminář – Individuální konzultace se školiteli

16. 12. 13:15–17:30

13:15–14:45

Přednáška – prof. Jiří Trávníček: Jan Skácel – básník v tenatech doby

15:00–16:30

Referát – Mgr. Adam Hošek: Dvojjedinnost chaosu a řádu. Próza Jiřího Kratochvila v devadesátých letech

Recenze – Mgr. Jakub Strýček: Dorota Julie Nowak – *Miejsca jako media pamięci w polskiej i czeskiej literaturze Zagłady po roku 1989*

16:45–17:30

Disertační seminář – Individuální konzultace se školiteli