

Témata bakalářských prací pro akademický rok 2017/2018

doc. PhDr. Božena Bednaříková, Dr.

- 1) Tzv. funkční stylová ekvivalence z hlediska stylistického hodnocení překladu (na vybraném jevu morfologickém – flexivním i slovtvorném, nebo syntaktickém)
- 2) Pojetí morfologie (flexivní a/nebo lexikální) v nejnovějších gramatikách češtiny
- 3) Během studentských majáles, či studentského majálesu? Morfologické adaptace a kolísání mezi sklonností a nesklonností (na materiálu ČNK, popř. textů v mediální databázi a ve vyhledávači Google)
- 4) Dívky si češou/češí, nebo česají vlasy? Konkurence konjugačních typů -e- // -a- (BERE /MAŽE/) a -á- // -a- (DĚLÁ) v ČNK, popř. v textech v mediální databázi a ve vyhledávači Google
- 5) O myších a lidech, ale s myšmi a lidmi... Deklinační typ -Ø (KOST) v ČNK, popř. v textech v mediální databázi a ve vyhledávači Google
- 6) Vlastní téma

PhDr. Ondřej Bláha, Ph.D.

- 1) Adverbializovaná předložková spojení v kodifikaci z let 1957 a 1993
- 2) Flektivní typy tiskne, mine, začne: kodifikace versus korpus
- 3) Bohatství slovníku v mluveném a psaném textu
- 4) Gramatografické dílo Jana Nejedlého (nutná znalost němčiny)
- 5) Počešťování pomístních jmen po roce 1945 na materiálu vybraných obcí v tzv. Sudetech

doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.

- 1) Téma cirkusu v prózách Eduarda Basse
- 2) Téma z meziválečné prózy po vzájemné dohodě
- 3) Legionářská umělecká tvorba Františka Langera

Mgr. Jiří Hrabal, Ph.D.

- 1) Funkce deskripce v prózách Michala Ajvaze (nutno specifikovat)
- 2) Analýza vyprávěcích postav v prózách Emila Hakla
- 3) Dvě filmové adaptace Kunderovy povídky „Nikdo se nebude smát“: 1) rež. H. Bočan, 2) rež. S. Petranović

- 4) Vybrané téma z oblasti naratologie či teorie interpretace (literárního) textu
- 5) Vybrané téma z oblasti česko-chorvatských/bosenských/srbských literárních vztahů

Mgr. Darina Hradilová, Ph.D.

- 1) Hranice hrubosti: regionálně podmíněná citlivost k vnímání negativních expresiv
- 2) Expresivně příznakové lexikum v literárních textech 19. století
- 3) Slovník slangu (dle zájmu diplomanta/-ky)
- 4) Jazykové příručky Fr. Vymazala pohledem současné lingvistiky a lingvodidaktiky
- 5) Principy slovtvorné motivace v botanické terminologii
- 6) Nemocný svět: pojmenování chorob a jejich příznaků v obrazném vyjadřování

Mgr. Jana Kolářová, Ph.D.

- 1) Obraz Jana Campana Vodňanského v románu *Mistr Kampanus* Zikmunda Wintera
- 2) Obraz stáří v moralizujících spisech raného novověku
- 3) dle dohody

doc. PhDr. Karel Komárek, Ph.D.

- 1) Chrématonyma (vlastní jména lidských výtvorů) – pokus o systemizaci.
- 2) Třídy a vzory sloves v novodobých mluvnicích češtiny.
- 3) Slovosled vázaného verše v české poezii 19. století (výběr).
- 4) Příznakové slovosledné figury v české próze 19. a počátku 20. století (výběr).
- 5) Vlastní jména v novější české literatuře (výběr).

Mgr. Petr Komenda, Ph.D.

- 1) Posvátná místa v Čepových prózách psaných za okupace (dobové a literární kontexty)
- 2) Textologická analýza románových děl Antonína Sovy (*Ivův román, Výpravy chudých*).
- 3) Holanova válečná tvorba z let 1938–1945 ve světle korespondence.
- 4) Edice „Pařížských zápisníků“ Františka Halase (básníkovo poetistické období)
- 5) Meziválečné básnické sbírky Františka Hrubína

Mgr. Josef Línek, Ph.D.

- 1) Predikativa v českých výkladových slovnících 20. a 21. století.
- 2) Frazémy typu „být v poruše“ v současné češtině.

- 3) Idiomatická predikativa v současné češtině.
- 4) Téma navržené studentem (po dohodě s vedoucím BP).

prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc.

- 1) Obraz současné slovenské literatury poskytovaný edicí Česi, čítajte z nakladatelství Větrné mlýny
- 2) Michal Viewegh povídkář
- 3) Prozaická tvorba Sylvy Fischerové
- 4) Dva románové portréty jedné osobnosti (Hugo Sonnenschein zvaný Sonka v románech I. Olbrachta *Podivné přátelství herce Jesenia* a J. Kamene *Hugo*)
- 5) Filmaři jako prozaici (Nad knihami Jana Němce, Miloše Formana, Jana Nováka či Pavla Juráčka)
- 6) Srovnání filmu V. Chytilové *Pasti, pasti, pastičky* a knihy E. Kačírkové *Léčky a pasti*
- 7) Čeští polistopadoví prozaici dramatiky (Viewegh, Urban, Kratochvíl, Legátová, Dousková, Andronikova)

Poznámka: Témata lze modifikovat, popřípadě i vypsát jiná, která by vycházela z posluchačských návrhů.

doc. Mgr. Radek Malý, Ph.D.

- 1) Michael Stavarič: mezi rakouskou a českou literaturou
- 2) Zastoupení současné české poezie v čítankách pro základní školy
- 3) vlastní téma

prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

- 1) Čapkovy novinové povídky
- 2) Téma dle vlastního výběru

PhDr. Jasňa Pacovská, CSc.

- 1) Denotační a konotační složky významu vybraných lexémů z prostředí školy
- 2) Jazykové stereotypy vybraných profesí v českých anekdotách

Mgr. Vladimír P. Polách, M.Phil., Ph.D.

- 1) První rok vlády D. Trumpa v obrazu vybraných českých médií
- 2) Technologizace společnosti a její odraz v jazyku reklam.
- 3) Obsahová kvantitativní analýza krajanských kalendářů 20. stol. (fondy Náprstkova Muzea – Praha)
- 4) Vlastní téma

PhDr. Petr Pořízka, Ph.D.

- 1) Analýza mluvních projevů v současné mediální řečové praxi (specifikace tématu po dohodě)
- 2) Příznakové výslovnostní rysy současné češtiny
- 3) Mluvená čeština a její reflexe v současných odborných publikacích
- 4) Adaptace vybraných typů cizojazyčných přejímek (korpusová sonda)
- 5) Vlastní téma (po dohodě)

Mgr. Lenka Pořízková, Ph.D.

- 1) Sociální a umělecká prestiž literárních a knižních cen v moderní knižní kultuře
- 2) Monopolizace českého knižního trhu od 90. let do současnosti
- 3) Dějiny české bibliofilie

Mgr. Jindřiška Svobodová, Ph.D.

- 1) Kritická analýza vybrané mediální kauzy
- 2) Využití prostředků syntaktické roviny při ovlivnění recipienta mediálních sdělení
- 3) Prostředky kompoziční výstavby vybraného literárního textu (funkce verbální i neverbální složky; možnost srovnání více prací vybraného autora)
- 4) Aplikace analytického rámce A. Bella na publicistické texty věnované vybranému tématu
- 5) Využití slohových postupů ve zpravodajských žánrech vybraného deníku

doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D.

- 1) Různočtení rukopisů Besěd sv. Řehoře Velikého
- 2) Etymologie vybraných sémantických okruhů z praktického i metodologického hlediska
- 3) Abreviatury a jejich typologie ve staroslověnských rukopisech
- 4) Příčiny jazykového vývoje (komentovaný překlad)
- 5) Ligatury v českohlaholských památkách

Téma z diachronní slavistiky, bohemistiky a paleoslovenistiky mohou studenti navrhnout také vlastní. Případným zájemcům se doporučuje dostavit se na konzultaci (i nezávaznou) do konce ledna 2018.

Mgr. Jana Vraiová, Ph.D.

- 1) Humoristické listy v letech 1858 – 1861 (analýza periodika)
- 2) Proměny recepce románové tvorby J. Š. Baara (zaměřeno na trilogii *Paní komisarka, Osmáctyřicátníci, Lůsy*)
- 3) Literární a kulturní příspěvky Terézy Novákové v olomouckém časopise *Domáci hospodyně*
- 4) Téma dle vlastního výběru

Mgr. Richard Změlík, Ph.D.

- 1) Povídka českého romantismu
- 2) Literární dílo a skutečnost na příkladu próz Jana Čepa
- 3) Reprezentace Prahy ve vybrané próze 19. století (výběr bude upřesněn po dohodě se studentem)
- 4) Vlastní téma

**Témata magisterských diplomových prací pro akademický rok
2017/2018**

doc. PhDr. Božena Bednaříková, Dr.

- 1) Tzv. Swadeshův seznam a produktivita českých slovtvorných prostředků (derivate), možno i ve srovnání s jiným jazykem
- 2) Komentovaný překlad odborného textu (kognitivní lingvistika, psycholingvistika, neurolingvistika, sociolingvistika apod.)
- 3) Slovesa s rozdílnou valencí v češtině a v cizím jazyce (např. v angličtině/němčině/italštině/francouzštině/ruštině/polštině/bulharštině), a to s ohledem na problematiku výuky češtiny jako cizího jazyka
- 4) Morfologické (flexivní i slovtvorné), popř. syntaktické prostředky porušující neutralitu televizního/rozhlasového zpravodajství
- 5) Vlastní téma

PhDr. Ondřej Bláha, Ph.D.

- 1) Galicismy a germanismy ve Slovníku spisovné češtiny
- 2) Syntaktické funkce infinitivu v češtině a polštině (na materiálu publicistických textů)
- 3) Aktivita a deskriptivita textu v češtině a ruštině: stylistické a typologické aspekty

doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.

- 1) Autorská poetika v prózách Michala Ajvaze
- 2) Prozaická tvorba Marka Šindelky
- 3) Téma z polistopadové prózy po vzájemné dohodě.

Mgr. Jiří Hrabal, Ph.D.

- 1) Telavivská naratologická škola (znalost angličtiny nezbytná)
- 2) Vliv Austinovy „teorie mluvních aktů“ v naratologickém myšlení
- 3) Analýza literárního a filmového vyprávění: Štolův román *Tovaryšstvo Ježíšovo* a stejnojmenný film chorvatského režiséra Silvijské Petranoviće
- 4) Literárněvědné myšlení v časopise *Orientace*
- 5) Zobrazení mysli a řeči zvířat v současné české próze
- 6) vybrané téma z oblasti naratologie či komparatistiky (jihoslovanské literatury)

Mgr. Darina Hradilová, Ph.D.

- 1) Lexikální výpůjčky v žurnalistice před rokem 1989 a v současné mediální produkci
- 2) Mezijazyková interference jako zdroj chyb v jazykové produkci cizince (zadáno)
- 3) Rozdíly v jádrové a kognitivní komunikační kompetenci u bilingvních dětí

Mgr. Jana Kolářová, Ph.D.

- 1) Havel Žalanský Phaëton a jeho moralizující tvorba
- 2) Obraz protestantů v barokní homiletice
- 3) Edice a komentář raněnovověkého díla dle dohody

doc. PhDr. Karel Komárek, Ph.D.

- 1) Jazyk české prózy 19. a počátku 20. století (specifikace po domluvě).
- 2) Církevní terminologie v novodobé češtině.
- 3) Jazyková stránka kritických vydání české literatury 19. a 20. století.
- 4) Jazyk českých překladů bible (specifikace po domluvě).

5) Jazyk a grafika českých rukopisných textů 17. a 18. století.

Mgr. Petr Komenda, Ph.D.

- 1) Textologická analýza básnické tvorby Emila Juliše z padesátých let
- 2) Textové proměny v pozdním díle Jaroslava Seiferta
- 3) Vývoj poválečné literární cenzury v zrcadle textů Bohumila Hrabala
- 4) Analýza korespondence Bohuslava Reynka
- 5) Poezie Josefa Hory

Mgr. Josef Línek, Ph.D.

- 1) K možnostem využití variantnosti tvarů proprií v charvátskohlaholských překladových textech
- 2) Zastoupení lexika charvátskohlaholského překladu Malých proroků se slovnícih stsl. jazyka.
- 3) Slovnědruhové vymezení predikativa.
- 4) Téma navržené studentem (po dohodě s vedoucím DP).

prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc.

- 1) Petr Ritter, prozaik
- 2) Beletristická tvorba Emila Hakla
- 3) Válečná tematika v díle Jáchyma Topola
- 4) Memoáry literárních vědců – zdroj literární historie? (Nad vzpomínkovými díly V. Černého, K. Chvatíka, Z. Kožmína, F. Valoucha, M. Zahradky, J. Pechara či L. Doležela)
- 5) K lepšímu, či horšímu? (Nad původními a přepracovanými vydáními próz J. Pelce ... *a bude hůř*, M. Ajvaze *Druhé město*, J. Topola *Sestra*, J. Balabána *Kudy šel anděl* a J. Kratochvila *Medvědí román/Urmedvěd*)
- 6) Prózy básníků (P. Kolmačka-*Stopy za obzor*, P. Čichoň-*Slezský román*, S. Fischerová-*Zázrak, Pasáž...*, S. Antošová-*Dáma a švihadlo, Nordickou blondýnu...* K. Rudčenkova-*Noci, noci*, K. Kováčová, M. Šindelka...) – inspirováno prohlášením z ankety *Knihy 2011* „Nejlepší prózy píší básníci.“

Poznámka: Témata lze modifikovat, popřípadě i vypsát jiná, která by vycházela z posluchačských návrhů.

doc. Mgr. Radek Malý, Ph.D.

- 1) Vývoj autobiografických textů Bohumily Grögerové
- 2) České „all-age-books“ (kniha jako výtvarný artefakt bez jasného věkového zacílení recipienta)
- 3) vlastní téma

prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

- 1) Obraz husitství v dílech A. Jiráska a V. Vondrušky (komparace)
- 2) Téma dle vlastního výběru

PhDr. Jasňa Pacovská, CSc.

- 1) Možnosti využití kognitivního přístupu k jazyku ve výuce češtiny

Mgr. Vladimír P. Polách, M.Phil., Ph.D.

- 1) Chápání medií v ČR jako „oligarchického“ systému po r. 2012. Interpretace a funkce
- 2) Kultura konvergence: literatura na sociálních sítích – vybraná sociální síť a problém; var. B: přijetí a kritika (angličtina nutná)
- 3) vlastní téma

PhDr. Petr Pořízka, Ph.D.

- 1) Kvantitativní metody v současné lingvistice
- 2) Analýza sentimentu textu
- 3) Korpusová analýza literárního textu (specifikace tématu po dohodě)

Mgr. Lenka Pořízková, Ph.D.

- 1) Kolaborativní autorství v digitální literatuře

Mgr. Jindřiška Svobodová, Ph.D.

- 1) Výrazové prostředky syntaktického plánu jako prostředek porušení objektivit sdělení
- 2) Verba dicendi a jejich funkce v textech vybraných funkčních stylů
- 3) Prostředky verbální agrese ve vybrané reality show

doc. PhDr. Jiřina Šmejkalová, CSc.

Témata vztahující se k českým i mezinárodním dějinám knihy a teorii knižní kultury se zvláštním zřetelem k období od 2. poloviny 20. století do současnosti. (Podle návrhu studenta.)

doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D.

- 1) Různočtení rukopisů Besěd sv. Řehoře Velikého
- 2) Nově nalezené verze stsl. Modlitby sv. Řehoře
- 3) Diachronní jazykověda v osidlech komunistické totality
- 4) Etymologický princip „Wörter und Sachen“ a jeho uplatnění v české vědě
- 5) Produktivita slovotvorných sufixů ve staroslověštině

Téma z diachronní slavistiky, bohemistiky a paleoslovenistiky mohou studenti navrhnout také vlastní. Případným zájemcům se doporučuje dostavit se na konzultaci (i nezávaznou) do konce ledna 2018.

Mgr. Jana Vrařová, Ph.D.

- 1) Julius Zeyer parnasista? (zaměřeno více na metodologii literárních dějin)
- 2) Dvojí pojetí selského mýtu: J. Holeček a J. Š. Baar
- 3) Téma dle vlastního výběru

Mgr. Richard Změlík, Ph.D.

- 1) Sémantika barev v díle Karla Hynka Máchy
- 2) Prostorové konfigurace ve vybraných prózách české literatury 19. století (výběr bude upřesněn po dohodě se studentem)
- 3) Digital Humanities v literární vědě (práce s anglickými texty)
- 4) Vlastní téma