**FORMÁLNÍ ÚPRAVA**

**Formát a grafika:**

* příspěvky ve "wordovských" formátech (\*.doc, \*.rtf, \*.docx)
* 1,5 řádku, font Times New Roman, velikost písma 12
* neužívat tučné a podtržené písmo
* minimum závorek, uvozovek, vykřičníků apod.
* členění výkladu pomocí desetinného třídění (*2.3.5*, *2.3.5.1* atd.)
* seznam použité literatury na konci příspěvku
* event. obrazové přílohy možno tisknout pouze černobíle
* základní normy pro úpravu textu — ISO 690 a ISO 690-2, viz níže

**Vzor bibliografického odkazu v textu:**
Někteří autoři poukazují na sociální důsledky rozvoje digitálních knihoven, např. Rowlands (1999: 195). Někteří označili termín „digitální knihovna" za oxymóron (Greenberg 1998: 106; Lynch, 2005). Problematikou digitálních knihoven se podrobně ve své monografii zabývala Ch. Borgmanová (Borgman, 2003).

**Vzory bibliografických citací:**

**kniha**

CVRČEK, Václav – ČERMÁK, František

2009 *Slovník Bohumila Hrabala* (Praha: Nakladatelství Lidové noviny)

KOMÁREK, Miroslav

2006 *Studie z diachronní lingvistiky* (Olomouc: Univerzita Palackého)

**článek; kapitola v knize**

DANEŠ, František

1989 "K výslovnosti tzv. iniciálových zkratek"; *Naše řeč* 72, č. 3, s. 170—172

STAIGER, Emil

2008 "Umění interpretace"; in idem: *Poetika, interpretace, styl*; přel. Miloš Černý, Ivan Chvatík, Michael Špirit, Marek Vajchr a Otakar Veselý (Praha: Triáda), s. 187—202

**příspěvek ve sborníku**

BEDNARCZUK, Leszek

2000 "Czy istnieją wpływy niemieckie w fonetyce czeskiej?"; in WRÓBEL, Henryk (ed.): *Studia z filologii słowiańskiej ofiarowane profesor Teresie Zofii Orłoś* (Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego), s. 47—56

MRAVCOVÁ, Marie

1994 "Úvaha dramaturgická — ex post realizovaných filmových adaptací románů Neviditelný a Helimadoe"; in MLSOVÁ, Nella — DVOŘÁK, Jan (eds.): *Hlavní téma: Psychologická próza* (Praha: Gaudeamus), s. 112—123

 **internetový zdroj**

VEČERKA, Radoslav

2008 "Biografickobibliografické medailonky českých lingvistů: bohemistů a slavistů"; *www.phil.muni.cz*, [http://www.phil.muni.cz/linguistica/art/vecerka /vec-medailonky2.pdf](http://www.phil.muni.cz/linguistica/art/vecerka/vec-medailonky2.pdf) [přístup 15. 7. 2009]