

Témata bakalářských diplomových prací pro akademický rok 2019/2020

doc. PhDr. Božena Bednaříková, Ph.D.

1. Tzv. funkční stylová ekvivalence z hlediska stylistického hodnocení překladu (na vybraném jevu morfologickém – flexivním a/nebo slovtvorném)
2. Pojetí morfologie (flexivní a/nebo slovtvorné) v nejnovějších gramatikách češtiny
3. Jak se zachází se jmény zahraničních celebrit v českých elektronických médiích (case study)
4. Konkurence genitivu a akuzativu s současných publicistických textech
5. Přechylování pomocí sufixace/konverze a tzv. genderová korektnost
6. Vlastní téma (po dohodě)

PhDr. Ondřej Bláha, Ph.D.

1. Flektivní typy *tiskne, mine, začne*: kodifikace versus korpus
2. Iterativa typu *chodívat* v současné češtině
3. Gramatografické dílo Jana Nejedlého (nutná znalost němčiny)
4. Počešťování pomístních jmen po roce 1945 (na materiálu vybraných obcí v tzv. Sudetech)
5. Lexikální rusismy v českých reportážích ze Sovětského svazu

doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.

1. Povídková tvorba Lva Blatného;
2. Povídková tvorba Čestmíra Jeřábka;
3. Téma dle vzájemné dohody.

Mgr. Jiří Hrabal, Ph.D.

1. Funkce deskripce v prózách Michala Ajvaze (nutno specifikovat)
2. Analýza vyprávěcích postav v prózách Emila Hakla
3. Dvě filmové adaptace Kunderovy povídky „Nikdo se nebude smát“: 1) rež. H. Bočan, 2) rež. S. Petranović
4. vybrané téma z oblasti naratologie či teorie interpretace (literárního) textu
5. vybrané téma z oblasti česko-chorvatských/bosenských/srbských literárních vztahů

Mgr. Darina Hradilová, Ph.D.

1. Projevy lexikální negace v nové slovní zásobě
2. Tzv. vyjmenovaná slova a slova s nimi příbuzná v kodifikačních a didaktických příručkách
3. Jazykové příručky Fr. Vymazala pohledem současné lingvistiky a lingvodidaktiky
(zaměřeno na češtinu pro cizince)
4. Genderové stereotypy ve frazeologii
5. Slovník slangu (dle zájmu diplomanta/-ky)

Mgr. Jana Kolářová, Ph.D.

1. Tematická analýza Postilly Jiřího Dikasta
2. Tematická analýza Postily evangelické Martina Filadelfa Zámrského
3. vlastní téma

doc. PhDr. Karel Komárek, Ph.D.

1. Jména malých pivovarů a jejich produktů v České republice
2. Třídy a vzory sloves v novodobých mluvnicích češtiny
3. Slovosled vázaného verše v české poezii 19. století (výběr)
4. Příznakové slovosledné figury v české próze 19. a počátku 20. století (výběr)
5. Vlastní jména v novější české literatuře (výběr)

Mgr. Petr Komenda, Ph.D.

1. Posvátná místa v Čepových prózách psaných za okupace (tematologická analýza, dobové a literární kontexty)
2. Textologická analýza románových děl Antonína Sovy (Ivův román, Výpravy chudých).
3. Seifertova literární adaptace pohádek Boženy Němcové ve světle textologických diskusí
4. Autorovo básnické dílo ve světle epistolografie. Vzájemná korespondence Jana Zahradníčka a Františka Hrubína a jejich básnická tvorba.
5. Redakční korespondence Karla Blažka a redigování časopisu List pro literaturu po roce 1989 (dokumentární edice s úvodní studií)

Mgr. Josef Línek, Ph.D.

1. Slovnědruhové vymezení interjekcí v novodobých mluvnicích češtiny
2. Variantnost tvarů proprií v csl. textech a možnosti jejího využití (text k analýze bude vybrán po dohodě mezi diplomantem a vedoucím práce)
3. Vývoj soustavy substantivních deklinačních vzorů ve starších českých mluvnicích.
4. Téma navržené studentem (po dohodě s vedoucím BP).

prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc.

1. Obraz současné slovenské literatury poskytovaný edicí Česi, čítajte z nakladatelství Větrné mlýny
2. Současná česká literatura ve filmovém hávu (nad prózami a filmy Hastrman, Národní třída, Poslední aristokratka) – výběr titulů možno modifikovat
3. Románová tvorba Václava Vokolka

Poznámka: Témata lze modifikovat, popřípadě i vypsát jiná, která by vycházela z posluchačských návrhů.

doc. Mgr. Radek Malý, Ph.D.

1. Stoleté výročí republiky v knižní tvorbě pro děti
2. Dětská knižní tvorba Arnošta Goldflama
3. Vlastní téma z oblasti česko-německých literárních vztahů

Mgr. Vladimír Polách, Ph.D.

1. Politické vlivy na českou SF 50. let – příklady Babuly, Běhounka a jiných – rozbor motivů, postav, estetiky nebo dle dohody
2. Sonda do knižního trhu krajanské komunity v USA; analýza inzertních příloh krajanského tisku (fondy Náprstkova muzea – Praha; online zdroje)
3. Obsahová kvantitativní analýza krajanských kalendářů 20. stol.; beletristická produkce (fondy Náprstkova Muzea – Praha)
4. Oficiální regionální média jako nástroj radničního nebo krajského P. R.
5. vlastní téma

PhDr. Petr Pořízka, Ph.D.

1. Analýza mluvních projevů v současné mediální řečové praxi
2. Příznakové výslovnostní rysy současné češtiny
3. Mluvená čeština a její reflexe v současných odborných publikacích
4. Korpusová analýza vybraných lingvistických jevů
5. Vlastní téma (po dohodě)

Mgr. Lenka Pořízková, Ph.D.

1. Hobby literatura před rokem 1989 a po něm
2. Srovnání českého knižního trhu a knižního trhu vybrané země (jazyková znalost nutná)
3. Zájmové a volnočasové časopisy v letech 1945–1989
4. Vlastní téma

Mgr. Jindřiška Svobodová, Ph.D.

1. Apozice a její využití v publicistických textech
2. Zpráva jako žánr v současných tištěných denících
3. Prostředky přesvědčení a ovlivnění ve zpracování vybrané mediální kauzy (na materiálu zpráv vybraného on-line deníku)
4. Verbální agrese a ohrožení tváře ve vybrané reality show

doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D.

1. Produktivita slovotvorných sufixů ve staroslověnině
2. Etymologie vybraných sémantických okruhů z praktického i metodologického hlediska
3. Diachronní jazykověda v osidlech komunistické totality
4. I-kmenová maskulina ve staroslověnině
5. Ligatury v českohlaholských památkách

Téma z diachronní slavistiky, bohemistiky a paleoslovenistiky mohou studenti navrhnout také vlastní. Případným zájemcům se doporučuje dostavit se na konzultaci (i nezávaznou) do konce ledna 2020.

Mgr. Jana Vraiová, Ph.D.

1. Humoristické listy v letech 1858–1861 (analýza periodika)
2. Antika a křesťanství: osvětová činnost J. S. Machara.
3. Literární a kulturní příspěvky Terézy Novákové v olomouckém časopise *Domáci hospodyně*
4. A. Jirásek: F. L. Věk z pohledu recepcce.
5. Téma dle vlastního výběru

Mgr. Richard Změlík, Ph.D.

1. Kompoziční analýza vybrané české prózy 19. století (specifikovat výběr a metodu)
2. Topos magické Prahy v české próze 19. století
3. Fantastika v próze Josefa Jiřího Kolára
4. Vlastní téma

Témata magisterských diplomových prací

pro akademický rok 2019/2020

doc. PhDr. Božena Bednaříková, Ph.D.

1. Tzv. Swadeshův seznam a produktivita českých slovotvorných prostředků (derivace, konverze), možno i ve srovnání s jiným jazykem
2. Expresivita morfologických prostředků (tvarotvorných a/nebo slovotvorných) v TV zpravodajství
3. Role nulového morfu při popisu substantivní/adjektivní/slovesné flexe (srovnání učebnic pro ZŠ s aktuálními gramatikami češtiny)
4. Vlastní téma (po dohodě)

PhDr. Ondřej Bláha, Ph.D.

1. Galicismy a germanismy ve *Slovníku spisovné češtiny*
2. Syntaktické funkce infinitivu v češtině a polštině (na materiálu publicistických textů)
3. Aktivita a deskriptivita textu v češtině a ruštině: stylistické a typologické aspekty

doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.

1. Mytologické aspekty v současné české próze (zadáno);
2. Prozaická tvorba Hany Bělohradské;
3. Téma dle vzájemné dohody.

Mgr. Jiří Hrabal, Ph.D.

1. Telavivská naratologická škola (znalost angličtiny nezbytná)
2. Vliv Austinovy „teorie mluvních aktů“ v naratologickém myšlení
3. Analýza literárního a filmového vyprávění: Štolův román *Tovaryšstvo Ježíšovo* a stejnojmenný film chorvatského režiséra Silvije Petranoviće
4. Literárněvědné myšlení v časopise *Orientace*
5. Zobrazení mysli a řeči zvířat v současné české próze
6. vybrané téma z oblasti naratologie či komparatistiky (jihoslovanské literatury)

Mgr. Darina Hradilová, Ph.D.

1. Lexikální výpůjčky v žurnalistice před rokem 1989 a v současné mediální produkci
2. Rozdíly v jádrové a kognitivní komunikační kompetenci u bilingvních dětí (případová studie)
3. Slovosled české věty v jazykové produkci rodilých a nerodilých mluvčích

Mgr. Jana Kolářová, Ph.D.

1. Obraz protestantů v barokní homiletice
2. České postily Jana Chrysostoma Táborského
3. Česky psaná duchovní tvorba Georga Scherera

doc. PhDr. Karel Komárek, Ph.D.

1. Jazyk české prózy 19. a počátku 20. století (specifikace po domluvě).
2. Archaismy v slovnících novodobé češtiny.
3. Srovnání českých překladů významného díla světové literatury.
4. Jazyk českých překladů bible (specifikace po domluvě).
5. Jazyk a grafika českých rukopisných textů 17. a 18. století.

Mgr. Petr Komenda, Ph.D.

1. Textové proměny v pozdním díle Jaroslava Seiferta
2. Analýza korespondence Bohuslava Reynka
3. Poezie Josefa Hory
4. Možno využít i témata BDP

Mgr. Josef Línek, Ph.D.

1. Možnosti stanovení hranice mezi partikulemi a interjekcemi jako slovními druhy
2. K možnostem využití abreviatur pro stanovení vztahu mezi církevněslovanskými texty (text k analýze bude vybrán po dohodě mezi diplomantem a vedoucím práce)
3. Téma navržené studentem (po dohodě s vedoucím DP).

prof. PhDr. Lubomír Machala, Ph.D.

1. Milan Kozelka – permanentní performer a provokatér
2. Případně monograficky pojatá práce věnovaná současné spisovatelce či spisovateli dle vlastního výběru
3. Postmoderní česká literatura dnes
4. Memoáry literárních vědců – zdroj literární historie? (Nad vzpomínkovými díly V. Černého, K. Chvatíka, Z. Kožmína, F. Valoucha, M. Zahradky, J. Pechara či L. Doležela)

Poznámka: Témata lze modifikovat, popřípadě i vypsát jiná, která by vycházela z posluchačských návrhů.

doc. Mgr. Radek Malý, Ph.D.

1. Vývoj autobiografických textů Bohumily Grögerové
2. Vlastní téma

Mgr. Vladimír Polách, Ph.D.

1. Chápání médií v ČR po r. 2012 jako „oligarchického“ systému. Interpretace a funkce
2. Politické vlivy na českou SF 50. let – princip politických a edičních vlivů na vydání Babulovy trilogie *Signály z vesmíru* nebo na podobný titul
3. vlastní téma
4. pro MDP je možné rozpracovat také témata (3) a (4) ze seznamu navrhovaných BDP

PhDr. Petr Pořízka, Ph.D.

1. Kvantitativní metody v současné lingvistice
2. Korpusová analýza literárního textu (specifikace tématu po dohodě)
3. Vlastní téma (po dohodě)

Mgr. Lenka Pořízková, Ph.D.

1. Dějiny audionahrávky (zamluveno)
2. Akviziční literatura velkých nakladatelských domů (zamluveno)
3. Vlastní téma

Mgr. Jindřiška Svobodová, Ph.D.

1. Valenční potenciál sloves - vývoj a výskyt nenoremných vazeb (na materiálu publicistických textů)
2. Verbální agrese v prostředí talentových reality show
3. Útoky na tvář v prostředí on-line komunikace

doc. Mgr. Miroslav Vepřek, Ph.D.

1. Církevněslovanská legenda o sv. Štěpánu, papeži
2. Formy složené adjektivní deklinace v Besedách sv. Řehoře Velikého na evangelium
3. Diachronní jazykověda v osidlech komunistické totality
4. Etymologický princip „Wörter und Sachen“ a jeho uplatnění v české vědě
5. Produktivita slovotvorných sufixů ve staroslověnině

Mgr. Jana Vrajová, Ph.D.

1. Dvojitá podoba venkovského realismu: J. Holeček a J. Š. Baar
2. téma dle vlastního výběru

Mgr. Richard Změlík, Ph.D.

1. Narativní analýza literární předlohy a filmové adaptace: Hastrman Miloše Urbana (možnost vybrat i jiné dílo)
2. Digital Literary Studies – koncepce, přístupy, kritika (znalost angličtiny)
3. Vlastní téma